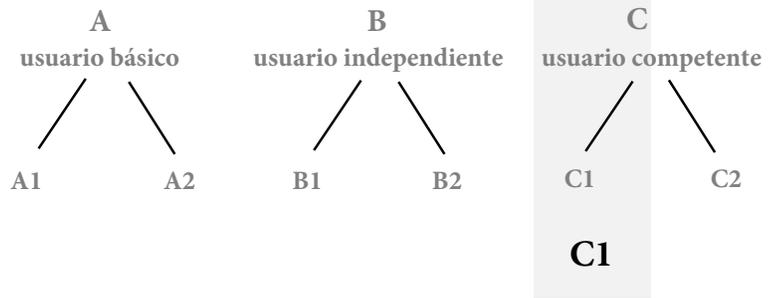




**Centro
de Idiomas**

italiano



1 Niveles

Los cursos generales de Centro de Idiomas de la Universidad de León están organizados siguiendo un sistema de niveles de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Los estudiantes que realizan un curso de nivel C1 son usuarios con capacidades de usuario competente de la lengua. Un usuario con este nivel es capaz de entender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos. Puede hacer un uso flexible de la lengua para cualquier tipo de fin y puede producir textos complejos, variados, bien estructurados usando los herramientas de cohesión adecuadas. Puede comunicarse de manera fluida y sin muestras evidentes de de esfuerzo por encontrar el término o expresión adecuada.

2 Competencias generales del curso

COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
comprensión auditiva	comprensión lectora	expresión oral	interacción oral	expresión escrita
Ser capaz de comprender discursos extensos incluso cuando no están bien estructurados y cuando las relaciones están solo implícitas. Poder comprender sin mucho esfuerzo programas de televisión o cine.	Ser capaz de comprender textos largos y complejos apreciando diferencias de estilo. Poder comprender artículos especializados e instrucciones técnicas, incluso cuando no son de su especialidad.	Poder presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y dando una conclusión adecuada.	Poder expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de manera evidente las expresiones adecuadas. Ser capaz de utilizar el lenguaje de forma flexible para cualquier fin. Poder formular ideas de manera hábil y con precisión.	Ser capaz de escribir textos claros y fluidos con el estilo apropiado. Poder escribir usando argumentos de manera eficaz para fijarse en ideas importantes. Poder escribir resúmenes y reseñar de obras literarias o profesionales.

EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORALES

Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos.

Hacer declaraciones con fluidez y sin esfuerzo, transmitiendo matices sutiles de significado con precisión.

Hacer un buen uso de la entonación.

Seguir un discurso sobre temas abstractos y complejos fuera de su especialidad, aunque tenga que confirmar detalles por la dificultad del acento.

Reconocer usos idiomáticos y coloquiales y apreciar registros.

Seguir con facilidad conversaciones entre nativos sobre temas complejos o abstractos.

Extraer información de discursos aunque tengan mala calidad o sonido distorsionado.

Distinguir pormenores y sutilezas como actitudes o relaciones implícitas.

EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ESCRITAS

Escribir descripciones y textos imaginarios de forma clara y bien estructurada, usando un estilo conveniente, natural y personal apropiado para los lectores.

Escribir textos claros y bien estructurados con cierta extensión, defendiendo puntos de vista, dando razones y ejemplos.

Comprender con todo detalle cualquier tipo de texto extenso y complejo de cualquier temática, identificando detalles sutiles y opiniones implícitas.

Buscar con rapidez en textos extensos para localizar detalles relevantes.

4 Contenidos del curso

- Comprendere un dépliant turistico
- Comprendere un servizio radiofonico su un argomento specialistico
- Ricostruire un testo
- Capire una recensione teatrale
- Trovare sinonimi e perifrasi
- Riconoscere e capire espressioni tipiche
- Comprendere un'intervista televisiva
- Comprendere e usare la lingua per alludere, per criticare e fare dell'ironia
- Esprimere e comprendere stati d'animo e sentimenti complessi
- Comprendere un articolo su un argomento specialistico
- Interpretare tabelle con dati percentuali
- Commentare grafici e tabelle
- Riconoscere informazioni a partire da immagini
- Interpretare una recensione
- Commentare il testo di una canzone
- Comprendere un testo biografico
- Parlare di eventi passati
- Comprendere la funzione comunicativa di alcune espressioni della lingua parlata o scritta
- Comprendere la struttura di una pagina e di un articolo di giornale
- Comprendere dati puntuali all'interno di un testo scritto od orale
- Saper organizzare un testo in maniera coesa e coerente
- Comprendere parole appartenenti a linguaggi specialistici
- Ricostruire la cronologia di una storia
- Comprendere un breve interrogatorio
- Cogliere i messaggi impliciti di un interlocutore analizzandone l'intonazione
- Comprendere trasmissioni radiofoniche su temi legati alla cultura e alle tradizioni italiane
- Comprendere le istruzioni di una ricetta
- Comprendere il linguaggio della moda
- Comprendere un'ampia gamma di segnali discorsivi ed espressioni tipiche della lingua parlata
- Comprendere la trama di uno spettacolo teatrale
- Comprendere opinioni e punti di vista su argomenti di natura religiosa
- Comprendere la descrizione di un itinerario storico
- Comprendere un diario di viaggio
- Comprendere un articolo di giornale
- Mettere informazioni in ordine cronologico
- Capire espressioni dialettali
- Comprendere un racconto antico
- Comprendere il lessico specialistico dell'architettura
- Vedere, ascoltare e comprendere un video promozionale
- Comprendere un'intervista lunga e complessa
- Comprendere un articolo specialistico

GRAMÁTICA

- Usi del congiuntivo
 - Usi del condizionale passato
 - Usi del futuro anteriore
 - Le locuzioni idiomatiche
 - Frasi temporali implicite
 - Frasi consecutive
 - Frasi concessive
 - Il si impersonale
 - La frase passiva
 - I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto diretto
 - Il pronome neutro
 - I segnali discorsivi
 - Il periodo ipotetico
 - Uso del congiuntivo nelle subordinate che indicano percezione di un fatto, dubbio, opinione, percezione e nelle subordinate relative
 - Il pronome chiunque
 - Grado comparativo e superlativo degli aggettivi
 - Alcune costruzioni con andare e venire
 - Alcuni usi di uscire e tornare
 - Andare e venire nelle costruzioni passive
 - Andare e venire con il gerundio
 - Dislocazione a sinistra
 - Congiunzioni correlative
 - Il pronome relativo cui
 - Il pronome relativo il quale
 - Nomi derivati da verbi
 - Preposizioni con i verbi
 - Preposizioni con i nomi
 - Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
 - Superlativi idiomatici
 - I prefissi iper-, sur-, ipo-, sub-
 - I prefissi in-, s-, dis-
 - Il passato remoto
 - Esclamazioni positive e negative
 - Le locuzioni preposizionali a causa di, grazie a
-
- Verbi usati sia come transitivi che come intransitivi
 - Il pronome ne
 - Nomi derivati astratti
 - Il condizionale presente dei verbi servili
 - Il trapassato prossimo
 - Infinito con funzione di soggetto e oggetto
 - Le domande retoriche
 - Discorso diretto e indiretto

- I pronomi personali atoni e tonici per il complemento oggetto indiretto
- Aggettivi in -abile, -ibile, -evole
- I prefissi negativi in-, s-, dis-
- Discorso diretto e indiretto: tempi verbali
- Alcuni valori del gerundio nelle subordinate implicite
- Usi e costruzioni con il verbo correre
- Usi di ci e vi
- I nomi alterati
- Fare e lasciare con valore causativo
- Frasi condizionali
- L'imperativo dei verbi regolari e irregolari
- Nomi in -ista

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Vocabolario delle situazioni e temi su cui si lavora, con attenzione alle varianti formale e informale
- Espressioni idiomatiche abituali
- Formazione di parole per derivazione. Prefissi e suffissi
- Ampliazione dell'uso di parole composte
- Diminutivi e aumentativi di uso frequente (-ello, -otto, -one)
- Antonimi
- Polisemia e doppi sensi di uso frequente
- Uso del dizionario
- Falsi amici e interferenze lessicali più comuni con la lingua spagnola
- I dialetti italiani
- Evoluzioni della lingua italiana

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Riconoscimento di fonemi vocalici e consonantici
- Pronunciazione delle consonanti forti
- Pronunciazione dei fonemi che presentano maggiori difficoltà
- Corrispondenza tra fonemi e lettere
- Dittonghi
- Struttura della sillaba e separazione sillabica
- Accentuazione delle sillabe toniche
- Intonazione legata al vocabolario su cui si lavora
- Gruppi fonetici: accenti, atonicità e intonazione
- Ripasso dell'ortografia: insistenza nella trascrizione degli elementi che presentano maggiore difficoltà
- Uso delle maiuscole

5 Metodología

Durante el curso se hace especial hincapié en el desarrollo práctico de las habilidades productivas del estudiante, así como también sus habilidades de comprensión, tanto orales como escritas.

Es importante ser consciente de que el tiempo dedicado al estudio de manera presencial en clase bajo la guía del profesor no es suficiente para que el alumno pueda conseguir los objetivos del curso. Dependiendo del nivel y las necesidades específicas de cada estudiante, por cada tres horas de clase presencial el estudiante debería dedicar al menos una hora al estudio y estudio individual. Este puede ser en forma de deberes, revisión de material practicado en clase o cualquiera otra actividad con o sin la supervisión de profesor. Teniendo este último punto en cuenta, un elemento importante en el curso será el desarrollo por parte del estudiante de desarrollar su capacidad de mejorar como estudiante independiente, es decir, poder desarrollar las habilidades y adquirir el conocimiento necesario para ser cada vez más consciente de su propio progreso y así poder tomar las medidas necesarias (tanto prácticas como también lingüísticas) para poder seguir progresando. Así pues, el profesor en el aula no es solo alguien que provee conocimiento, sino que se convierte en un facilitador del proceso global de aprendizaje.

6 Evaluación del proceso de aprendizaje

A lo largo del curso, se monitorizará en todo momento el progreso del estudiante, siempre teniendo en cuenta su progreso individual, así como su rendimiento objetivo general, tanto dentro de la clase, como en a nivel de trabajo individual, incluyendo los deberes. El profesor dará al estudiante aquellos comentarios necesarios para que el estudiante pueda hacerse una idea precisa y clara de su desarrollo personal, siempre teniendo en cuenta el objetivo de preparación de dicho examen. Se animará al estudiante a que mantenga una comunicación constante con el profesor de manera individual, para así poder analizar su progreso personal. El uso del correo electrónico puede ser una herramienta útil para este objetivo.

Al final de cada semestre se realizará una prueba de evaluación. Esta prueba supondrá un 40% de la nota final del semestre y cada parte tendrá el mismo valor. Esta consistirá en dos partes: una prueba oral y un examen escrito. El oral consistirá en un intercambio comunicativo de opiniones e información entre estudiantes y examinador. Se tratarán temas de la vida cotidiana así como esos temas que se hayan comentado durante el semestre. El escrito consiste en un aparte de comprensión auditiva, una parte de comprensión escrita, una parte de expresión escrita y una parte de uso de la lengua (gramática y vocabulario). La prueba oral durará alrededor de 20 minutos y la prueba escrita alrededor de una hora y media. Ambas partes se realizarán en el horario normal de clase. La nota final del examen se distribuye de la siguiente manera. El estudiante recibirá una nota para la parte de expresión y comprensión orales, que será la media de las partes de expresión oral y comprensión oral del examen. También recibirá una nota para las partes de expresión y comprensión escritas, que será la media de las notas de la comprensión escrita, expresión escrita y uso de la lengua del examen. La nota final del examen será la media de ambas partes generales.

Al final de cada semestre al estudiante también se le dará una nota basada en la evaluación continua. La evaluación continua tendrá un valor de 60% en la nota final del semestre. Esta nota consistirá en dos partes: producción y comprensión orales, y producción y comprensión escritas. Estas notas dependerán del trabajo personal del estudiante, tanto en clase como fuera de la misma, teniendo en cuenta el rendimiento del estudiante tanto en los deberes como las distintas actividades de evaluación a lo largo del curso.

7 Finalización y certificados

Al final de curso el estudiante recibirá un certificado de aprovechamiento en el que se menciona, en caso de haber aprobado, que el estudiante ha superado los objetivos del curso. El certificado también indicará la nota (sobre 10) que el estudiante ha conseguido.

Es importante mencionar que para que el estudiante pueda tener acceso al certificado deberá haber completado un mínimo de 80% de asistencia a clase. En caso de razones justificadas de ausencia a clase, esta se podrá justificar y, si así fuera necesario, el profesor puede pedir justificación por escrito.

Una vez el curso haya finalizado y se haya asignado una nota a cada alumno, se espera que el alumno y profesor lleguen a un acuerdo sobre el nivel recomendado para la futura formación del estudiante. Este acuerdo se llevará a cabo teniendo en cuenta el rendimiento a lo largo del curso académico, su nota para el examen y para la evaluación continua, así como las necesidades específicas de cada alumno. En caso de que el profesor y el alumno no llegaran a un acuerdo, el nivel del estudiante lo asignará otro profesor del Centro de Idiomas con una prueba de nivel.

8 Material didáctico

Durante el curso se usará un libro de texto (así como su material complementario) convenido para cada nivel. Es importante mencionar que es simplemente una base sobre la cual se desarrolla el curso. Cada profesor puede seguir su propio criterio para añadir, si así lo viera necesario, materiales que complementen el texto teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada grupo.