

MODELO PROPUESTA DE ACCIONES FORMATIVAS

TÍTULO	INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA
MÓDULO AL QUE PERTENECE	Formación transversal
DURACIÓN EN HORAS	9 horas
MODALIDAD	Presencial
FECHAS Y HORARIO	Días: 25 de mayo, 1 y 8 de junio de 2018 De 10:00 h. a 13:00 h.
PLAZAS A OFERTAR	Mínimo de 15 y máximo de 25 personas
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS	Profesorado
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR	<p><b>OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar la <b>autoconciencia</b>, la capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo.</li> <li>2. Utilizar la expresión artística como herramienta para <b>conocer y equilibrar nuestra realidad emocional</b>.</li> <li>3. <b>Disfrutar y potenciar nuestra creatividad</b>.</li> <li>4. Fomentar la <b>autoestima</b>, para adquirir mayor confianza en uno mismo.</li> <li>5. Potenciar la <b>empatía</b> para entender qué están sintiendo otras personas, ver cuestiones y situaciones desde otra perspectiva</li> <li>6. Ayudar al desarrollo de la <b>asertividad</b>, para lo que es necesario saber conocer y controlar las propias emociones y vivir ciertos valores morales.</li> </ol>
CONTENIDOS	<p>Los contenidos de este taller se refieren tanto al desarrollo de la inteligencia emocional del profesorado, favoreciendo su <b>creatividad personal</b>; como a la capacidad para educar al alumnado en comprender y manejar sus vivencias emocionales.</p> <p>El impulso de competencias emocionales se va configurando como factor esencial para el desarrollo personal y social.</p>
METODOLOGÍA	Se emplearán <b>métodos teóricos</b> , para aprender la función y el manejo de las emociones principales (miedo, tristeza, rabia...), y <b>métodos vivenciales</b> , con técnicas artísticas y creativas (modelado, escritura, expresión corporal...) que nos ayudan a comprender y experimentar cómo es nuestra relación personal con cada una de las emociones.
CARACTERÍSTICAS DEL AULA	Preferentemente aula vacía, con cojines y esterillas para tumbarse.
PROFESORADO DE LA ULE	María Ángeles Castro Sastre
OTRO PROFESORADO	Mikaela Secada Martínez, ( <i>Artista plástica y Terapeuta Gestalt</i> ) Esther Pérez de la Fuente ( <i>Terapeuta Gestalt</i> )
QUIEN EFECTUA LA PROPUESTA	María Ángeles Castro Sastre