

## La ciencia ficción: La distopía en la literatura en lengua española

19:00 JOSÉ MARÍA MERINO. Escritor

Los temas de lo fantástico

### PROFESORADO:

- José María Merino. Escritor.
- Dr. D. José Carlos González Boixo. Catedrático de Literatura Española del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León.
- Dr. D. Francisco Javier Ordiz Vázquez. Profesor Titular de Literatura Española del Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León.
- Dra. Dña. Lola López Martín. Profesora Contratada de la UAB.
- Dra. Doña Natalia Álvarez Méndez. Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de León.
- Dra. Dña. Miriam López Santos. Profesora del IES Regio VII de León
- Dra. Doña Rosa María Díez Cobo. Profesora de la Universidad de Addis-Abebba.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Cursos de Verano del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN  
Telf. 987 291 961 · 987 291 000 ext. 5207 · Fax. 987 291 963. Correo electrónico: ulesci@unileon.es www.unileon.es/cursosverano



unileon.es



Caja España  
Caja Duero

## FIGURACIONES DE LO INSÓLITO. LA CREACIÓN DE MUNDOS IMAGINARIOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.

2012  
SAN ISIDORO  
CURSOS DE VERANO  
Universidad de León

universidad  
de león  
ule



Caja España  
Caja Duero

## Figuraciones de lo insólito. La creación de mundos imaginarios en la literatura española e hispanoamericana.

<b>DIRECTOR:</b>	Dr. D. Francisco Javier Ordiz Vázquez
<b>LUGAR:</b>	Real Colegiata de San Isidoro de León
<b>FECHAS:</b>	Del 9 al 10 de Julio de 2012
<b>DURACIÓN:</b>	30 horas
<b>NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	Mínimo: 10/ Máximo: 100
<b>TASAS:</b>	Normal: 60 € Reducida: 50 €

### DESTINATARIOS:

Los destinatarios de la actividad serán tanto alumnos de la universidad como especialistas o interesados en el ámbito de estudio de la literatura actual, así como personas de la sociedad que se sientan atraídas por la temática que se aborda.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 LEC y 1,5 ECTS (Facultad de Filosofía y Letras). El programa de actividades abarca las 14 horas presenciales más otras 16 horas no presenciales de realización de lecturas y redacción de un trabajo de reseña crítica sobre una obra de alguno de los géneros abordados en las sesiones plenarias –prueba que permitirá evaluar las competencias adquiridas– que los directores ofertarán a aquellos matriculados que quieran obtener 3 créditos de libre configuración o

1'5 crédito ECTS. Para obtener más información relativa a la prueba, contactar con la Coordinadora de las jornadas (soniarllamas@gmail.com)

**OBJETIVOS:** Constatar la evolución y estado de la cuestión de las imágenes de lo insólito a lo largo de la historia de la narrativa en lengua española en sus diversas manifestaciones y su significación sociocultural. Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado de la Universidad de León que se matricule o asista al curso.

CURSOS DE VERANO  
Universidad de León

### PROGRAMA:

#### LUNES 9 DE JULIO

10:00 Recepción de alumnos inscritos en el curso

10:15 Inauguración oficial

10:30 Dr. José Carlos González Boixo. Catedrático de Literatura española.

**Lo maravilloso en las Crónicas de Indias**

12:30 Dr. F. Javier Ordiz Vázquez. Titular de Literatura española.

**El realismo mágico**

17:00 Dra. Miriam López Santos. Profesora IES Legio VII de León

**El género gótico en la literatura en lengua española**

#### MARTES 10 DE JULIO

10:00 Dra. Lola López Martín. Profesora de literatura hispanoamericana de la UAB

**La literatura fantástica en el Río de la Plata**

12:00 Dra. Natalia Álvarez Méndez. Profesora de Teoría de la literatura y Literatura comparada.

**La literatura fantástica en España**

17:00 Dra. Rosa María Díez Cobo. Profesora de Literatura española de la Universidad de Addis-Abeba