

cursos

extensión  
universitaria



2020

universidad  
de león



EXPLORACIÓN CREATIVA  
CON SILLAS DE RUEDAS,  
RUEDAS ALEMANAS  
Y OTROS CUERPOS

23/10/2020 - 11/12/2020

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## **EXPLORACIÓN CREATIVA CON SILLAS DE RUEDAS, RUEDAS ALEMANAS Y OTROS CUERPOS**

### **DIRECTORES:**

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

### **LUGAR:**

Universidad de León  
Sala Polivalente de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

### **FECHAS:**

23/10/2020 - 11/12/2020

### **HORARIO:**

Viernes de 16 a 18.30h

### **DURACIÓN:**

15 horas

### **NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 4 y Máximo: 12

### **TASAS:**

Ordinaria: 30€

### **DESTINATARIOS:**

Estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como de Educación Social o Primaria. Estudiantes y artistas de circo, danza o performance. Docentes o animadores interesados en prácticas didácticas inclusivas y creativas.

### **CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

0,7 créditos ECTS

### **OBJETIVOS:**

Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia del movimiento creativo a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

Acercar el circo y las artes del cuerpo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Entender y practicar las técnicas de movimiento desde la conciencia y el disfrute corporal.

Aproximarse a la creación artística colectiva.

Fomentar el diálogo entre las artes del cuerpo y

otras artes como la música, la escultura o la arquitectura.

Fomentar la reflexión y del debate sobre técnica/creación, capacidad/posibilidad, acción/representación.

### **PROGRAMA:**

Manejo básico de la silla de ruedas: individual, en parejas y en grupo.

Técnicas de rueda alemana estática y dinámica (balanceos, desplazamientos, inversiones).

Exploración colectiva de cada uno de los objetos, así como del posible diálogo entre ellos; composición espacial, creación de instalaciones, experimentación con música. Composición. Coreografías participativas.

### **PROFESORADO:**

María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

Pablo Parra Martínez.

David Suárez Iglesias. Profesor Ayudante Doctor. Universidad de León.

### **ENTIDADES COLABORADORAS:**

Armadanzas