

## PROFESORADO:

- Cristóbal Halffter
- Cesar García Álvarez
- Tomás Marco Aragón. *Compositor.*
- José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú. *Compositor.*
- Nikola Tanaskovic. *Acordeonista.*

V  
C  
B  
16

## ENTIDADES COLABORADORAS:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
VILLAFRANCA DEL BIERZO



universidad  
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria  
y Relaciones Institucionales. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

V  
C  
B  
16

# XXXI CURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN VILLAFRANCA DEL BIERZO 2016 - DOS MIRADAS: LA GENERACIÓN DE PIERRE BOULEZ. DON QUIJOTE EN LOS COMPOSITORES EUROPEOS.

24/08/2016 - 28/08/2016

CURSOS  
DE VERANO  
2016

Universidad  
de León



universidad  
de león

unileon.es

**XXXI CURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN VILAFRANCA DEL BIERZO 2016**  
**DOS MIRADAS: LA GENERACIÓN DE PIERRE BOULEZ. DON QUIJOTE EN LOS COMPOSITORES EUROPEOS.**

**DIRECTORES:**

- Cristóbal Halffter. *Compositor.*
- César García Álvarez. *Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*

**LUGAR:**

Villafranca del Bierzo

**FECHAS:**

24/08/2016 - 28/08/2016

**HORARIOS:**

09,00-14,00 y 16,30-20,00 h

**DURACIÓN:**

30 horas

**NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 10 y Máximo: 30

**TASAS:**

- Ordinaria: 100 €
- Alumnos ULE: 80 €
- Alumnos otras universidades: 90 €
- Desempleados: 80 €

**DESTINATARIOS:**

- Compositores.
- Licenciados y titulados en Música.
- Interesados en el proceso de creación analizado de forma multidisciplinar.

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

**OBJETIVOS:**

Continuar la labor de los 30 cursos de composición anteriores, centrada en la familiarización de los alumnos con las características y peculiaridades propias del proceso compositivo.

**PROGRAMA:**

• **Miércoles, 24 de agosto**

18:30 h: Recepción de alumnos y presentación del curso a cargo de Cristóbal Halffter.

20:00 h: Acto de bienvenida ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

• **Jueves, 25 de agosto**

9:00-10:30 h: José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú: *Espacio, tiempo y memoria: de la isla de Barataria a las islas de utopía.*

11:00-12:30 h: Tomás Marco. *Boulez: estructura y timbre.*

12:30-14:00 h: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

16:30-18:00 h: César García Álvarez. *Don Quijote como paradigma simbólico en la vanguardia plástica y musical.*

18:30-19:30 h: Cristóbal Halffter. *P. Boulez: "Estructuras para dos pianos".*

20:30 h: Teatro Villafranquino. Concierto a determinar.

• **Viernes, 26 de agosto**

9:00-10:30 h: Tomás Marco. *Mi ópera "El caballero de la triste figura".*

11:00-12:00 h: Cristóbal Halffter. *R. Strauss: "Don Quijote" para violoncello, viola y orquesta.*

12:30-14:00 h: Nikola Tanaskovic: *Acordeón para compositores.*

16:30-18:00 h: José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú: *El creador europeo visita el Magreb: de Cervantes a J. Goytisoló, de la abstracción islámica a P. Klee y P. Palazuelo (aspectos interdisciplinarios entre la literatura, las artes plásticas y la música).*

18:30-19:30 h: Taller de lectura de partituras con Nikola Tanaskovic.

20:30 h: Teatro Villafranquino. Óscar Martín, piano.

• **Sábado, 27 de agosto**

9:00-10:30 h: José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú: *Pierre Boulez: estructura, superficie y ornamentación.*

11:00-12:00 h: Cristóbal Halffter. *Mis últimas obras I (Imágenes)*

12:30-14:00 h: Taller de lectura de partituras con Nikola Tanaskovic.

16:30-18:00 h: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

18:30 h. 19:30 h: Tomás Marco: *Temas cervantinos en la música contemporánea suma y sigue...*

20:15 h: Teatro Villafranquino. Nikola Tanaskovic, acordeón.

• **Domingo, 28 de agosto**

9:00-10:30 h: Tomás Marco. *En torno a la voz.*

11:00-12:30 h: José M<sup>a</sup> Sánchez Verdú. *Cartografías de la composición actual (corrientes, tendencias, nuevas propuestas, etc.).*

12:30-14:00 h: Cristóbal Halffter. *Mis últimas obras II* (Concierto para viola).

17,00-18,00 h: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

18,00 h: Conclusiones, acto de clausura del curso y entrega de diplomas.

20:30 h: Teatro Villafranquino. Pedro Halffter y Óscar Martín, pianos. Obras de A. Bruckner.

***Todos aquellos alumnos que lo deseen podrán presentar obras inéditas con una duración máxima de 7 minutos. Las obras seleccionadas serán objeto de estudio dentro del Curso. El material completo deberá remitirse en formato PDF por correo electrónico a la secretaria del Curso antes del día 5 de agosto.***