

cursos

extensión
universitaria



2017

universidad
de león

**DANZAS DEL MUNDO 2:
NUEVOS JUEGOS DANZADOS,
NUEVAS DANZAS**

03/05/2017 - 12/05/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

DANZAS DEL MUNDO 2: NUEVOS JUEGOS DANZADOS, NUEVAS DANZAS

DIRECTOR:

Ángel Pérez Pueyo. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

LUGAR:

Aulario

FECHAS:

03/05/2017 - 12/05/2017

HORARIO:

17,00 horas a 19,15 horas miércoles y viernes

DURACIÓN:

10 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 16 y Máximo: 30

TASAS:

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- Trabajadores ULE: 20 €

DESTINATARIOS:

Un curso fundamentalmente dirigido a estudiantes de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria, ciencias de la actividad física y el deporte y psicomotricistas. Muy aconsejable para Interesados en diferentes métodos educativos tales como: Montessori, J.Piaget, y otros de metodología activa. Y de manera directa a bailarines, músicos, actores, y todos aquellos interesados en lo corporal como el eje fundamental del propio conocimiento. No se requiere una experiencia previa alguna para realizar este curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Tratar facilitar el conocimiento y la práctica de diferentes bailes y danzas del mundo Desde una perspectiva educativa, a partir del contexto socio-cultural en el que se desarrollan

Explorar las propias posibilidades expresivas a partir de las vivencias que nos ofrecen estos bailes y danzas, sus juegos y su relación directa con otras formas de expresión.

Aumentar el dominio corporal, mediante la toma de conciencia de las propias posibilidades expresivas, a través de la singularidad de cada danza, sus pasos, sus técnicas y sus diferentes diseños en el espacio.

Tratar de contribuir con esta propuesta íntegramente experiencial, a la formación los futuros docentes, resaltando la importancia de la observación del propio cuerpo y el de los otros... como una herramienta fundamental de

observación y comunicación en el aula.

PROGRAMA:

-Introducción y conceptos históricos sobre difusión de la danza popular, sus diferentes razones en la historia. Danzas.

-Introducción mediante juegos a diferentes pasos, formas y estructuras de movimiento individual y en grupo. Juegos Danzados y Danzas.

-Explorando danzas concretas de diferentes países y su relación directa entre su modo de vida su clima y su modo de relacionarse con la naturaleza y la sociedad a través de la danza popular.

-Danzas Circulares – Danzas Sagradas – Bailes de las cortes europeas del 1900.

PROFESORADO:

Martín Castaño Blanco:

Especialista en Educación Activa, Método Montessori;

Especialista en Técnicas de Expresión - por la escuela de expresión, comunicación y psicomotricidad de Barcelona;

Formación en movimiento expresivo con Patricia Stokoe;

Maestro Investigador de danzas populares y danzas antiguas, bailes sociales de las cortes Europeas, medievales y renacentistas. // 1986-2016