

cursos

extensión
universitaria



2016

universidad
de león

EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES. MÓDULO 2

09/04/2016 - 11/06/2016

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



unileon.es

universidad
de león



EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES. MÓDULO 2

DIRECTOR:

Jesús Paniagua Pérez. Universidad de León.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio

FECHAS:

09/04/2016 - 11/06/2016

HORARIO:

Sábados de 10:00 a 14:00 h

DURACIÓN:

40 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 5 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 198 €
- Alumnos ULE: 180 €
- Alumnos de otras universidades: 198 €
- Desempleados: 198 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

PROGRAMA:

I.- ARTE EGIPCIO I (Primer Curso. Módulo 2)

1. Carácter, tipología, materiales, métodos y conceptos

2. El arte Predinástico y Dinástico Arcaico

- a. *La arquitectura*
 - i. *Menfis y sus complejos funerarios*
- b. *Escultura y relieve*
 - i. *Las Paletas*
- c. *Artes decorativas*

3. El arte del Reino Antiguo (Arquitectura, estatuaria, relieve y pintura)

- a. *La mastaba*
- b. *La pirámide: simbolismo, funcionalidad y estructura*
- c. *Imhotep y los monumentos de Zoser en Saqqara*
- d. *Snefru. Meidum y Dashur*
- e. *Khufu. El complejo funerario de Guiza*
 - i. *Construcción*
 - ii. *Organización*
 - iii. *Estructura interna de la pirámide de Khufu*
- f. *Las tumbas civiles*
- g. *Estatuaria, relieve y pintura en la época de las pirámides*

4. El Primer Período Intermedio

- a. *Arquitectura*
- b. *Estatuaria*
- c. *Relieve*
- d. *Pintura*
- e. *Artes decorativas*

5. Reino Medio

- a. *Arquitectura*
- b. *Estatuaria*
- c. *Relieve y pintura*
- d. *Artes decorativas*

6. Segundo Período Intermedio

- a. *Arquitectura*
- b. *Estatuaria*
- c. *Relieve y pintura*
- d. *Artes decorativas*

II.- ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO I (Primer Curso. Módulo 2)

MESOPOTAMIA

1. Introducción

2. Período Protohistórico (ca. 3500-3000 a.C.)

- a. *Arquitectura*
- b. *Escultura aplicada y Relieve*
- c. *Escultura exenta*

d. *Relieve conmemorativo*

e. *Sellos cilíndricos*

3. Período Protodinástico (ca. 3000-2340 a.C.)

- a. *Arquitectura*
- b. *Escultura exenta*
- c. *La incisión y el relieve*
- d. *Arte glíptico*

4. Período de Accad (2340-2180 a.C.)

- a. *Lagash*
- b. *Tercera dinastía de Ur*

6. Período de Isin, Larsa y Babilonia

- a. *Isin-Larsa*
- b. *Hammurabi de Babilonia*

7. Dinastía Kassita (ca. 1600-1100 a.C.)

8. Comienzos del arte Asirio (ca. 1350-1000 a.C.)

9. Período Asirio tardío (ca. 1000-612 a.C.)

- a. *Arquitectura*
- b. *Escultura exenta*
- c. *Relieve y pintura*
- d. *Artes aplicadas*

10. Período Neobabilónico (ca. 612-539 a.C.)

III.- RELIGIÓN Y MITOLOGÍA DEL ANTIGUO EGIPTO (Primer Curso. Módulo 2)

1. Reflexiones y conceptos iniciales. Henoteísmo, politeísmo y monoteísmo

2. El surgimiento de la religión egipcia (Predinástico y Dinástico Arcaico)

3. Las cosmogonías

4. El auge del culto al sol en el Reino Antiguo

- a. *Heliópolis y la concepción solar de la monarquía egipcia*
- b. *Los Textos de las Pirámides*
- c. *Creencias funerarias*

5. Osiris, el dios del pueblo. Primer Período Intermedio y Reino Medio

- a. *Creencias funerarias*

PROFESORADO:

Raúl López López. *Director. Museo Liceo Egipcio.*

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio