

De 16:00h. a 18:00h.

-Taller 15: "Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo, Percusión y Canto-. Clases prácticas en combos". *\*Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, y Voz.*

Profesores: D. Julio Aller Lorenzana / D. Yaser Glez. de la Peña / D. Iván Mtnez. Taca / D. Javier Arias Hdez.

De 18:00h. a 20:00h.

Tiempo libre.

De 20:00h. a 21:30h.

Concierto de Jazz a cargo de los alumnos y profesores del Curso.

*Jazz entre dos luces!*

-Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre los diferentes estilos de Jazz y de libre improvisación.

-Presentación de todas las piezas musicales desarrolladas por el alumnado en los Talleres de Composición Musical.

Profesores: D. Julio Aller Lorenzana -Piano / D. Yaser Glez. de la Peña - Bajo / D. Iván Mtnez. Taca -Percusión / D. Javier Arias Hdez. -Voz.

• 3ª SEMANA

Especialidades:

TÉCNICA VOCAL con JAVIER ALONSO.

CANTO CORAL con MARCO ANTONIO GARCÍA DE PAZ.

DIRECCIÓN CORAL con MARCO ANTONIO GARCÍA DE PAZ.

8 de AGOSTO de 2016 (Lunes).

De 10:00h. a 11:00h.

-Taller 16: "Técnica Vocal Grupal". *\*La Técnica Vocal Individual se dirigirá a un número determinado de alumnos (diez aprox.) interesados en el Canto Solista o que requieran atención individualizada en algún aspecto concreto.*

Profesor: D. Javier Alonso.

De 11:00h. a 14:00h.

-Taller 17: "Canto Coral conjunto".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 16:00h. a 19:00h.

-Taller 18: "Dirección Coral". Técnicas de base: gesto, estudio de las obras, planificación del ensayo. Técnicas de ensayo y psicología del grupo".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

*\*Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.*

9 de AGOSTO de 2016 (Martes).

De 10:00h. a 11:00h.

-Taller 19: "Técnica Vocal Grupal". *\*La Técnica Vocal Individual se dirigirá a un número determinado de alumnos (diez aprox.) interesados en el Canto Solista o que requieran atención individualizada en algún aspecto concreto.*

Profesor: D. Javier Alonso.

De 11:00h. a 14:00h.

-Taller 20: "Canto Coral conjunto".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 16:00h. a 19:00h.

-Taller 21: "Dirección Coral". Técnicas de base: colocación del coro, afinación, empaste, repertorio adecuado, características básicas del cantor y del director".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

*\*Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.*

10 de AGOSTO de 2016 (Miércoles).

De 10:00h. a 11:00h.

-Taller 22: "Técnica Vocal Grupal". *\*La Técnica Vocal Individual se dirigirá a un número determinado de alumnos (diez aprox.) interesados en el Canto Solista o que requieran atención individualizada en algún aspecto concreto.*

Profesor: D. Javier Alonso.

De 11:00h. a 14:00h.

-Taller 23: "Canto Coral conjunto".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 16:00h. a 19:00h.

-Taller 24: "Dirección Coral". Directrices fundamentales: aspectos rítmicos, dinámicos, articulación, relación del gesto con la música, el oído del coro y del director, vocalidad y sonido, importancia de las consonantes, gesto de concierto y gesto de ensayo.

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

*\*Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.*

11 de AGOSTO de 2016 (Jueves).

De 10:00h. a 11:00h.

-Taller 25: "Técnica Vocal Grupal". *\*La Técnica Vocal Individual se dirigirá a un número determinado de alumnos (diez aprox.) interesados en el Canto Solista o que requieran atención individualizada en algún aspecto concreto.*

Profesor: D. Javier Alonso.

De 11:00h. a 14:00h.

-Taller 26: "Canto Coral conjunto".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 16:00h. a 19:00h.

-Taller 27: "Dirección Coral". Directrices fundamentales: aspectos rítmicos, dinámicos, articulación, relación del gesto con la música, el oído del coro y del director, vocalidad y sonido, importancia de las consonantes, gesto de concierto y gesto de ensayo.

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

*\*Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.*

12 de AGOSTO de 2016 (Viernes).

De 10:00h. a 11:00h.

-Taller 28: "Técnica Vocal Grupal". *\*La Técnica Vocal Individual se dirigirá a un número determinado de alumnos (diez aprox.) interesados en el Canto Solista o que requieran atención individualizada en algún aspecto concreto.*

Profesor: D. Javier Alonso.

De 11:00h. a 13:00h.

-Taller 29: "Canto Coral conjunto".

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 13:00h. a 14:00h.

-Taller 30: "Dirección Coral". Ensayo General -Dirección-

Profesor: D. Marco Antonio García de Paz.

De 14:00h. a 16:00h.

Comida campestre en el Parque del Jardínillo.

De 16:00h. a 17:00h.

Ejercicios prácticos de evaluación / Entrega de Trabajos / Cumplimentación de un Cuestionario de Evaluación / Reflexión final: conclusiones del curso.

De 17:00h. a 18:00h.

-Taller 31: Ensayo General: Concierto de Clausura *"Noche de Canto Coral"*.

Profesorado: D. Javier Alonso/D. Marco Antonio García de Paz (Coro).

De 18:00h. a 19:45h.

Tiempo libre.

De 19:45h. a 21:00h.

Concierto de Clausura a cargo de los alumnos y profesores del Curso. *¡Noche Coral!*

-Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre las diferentes técnicas vocales y corales.

-Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre las diferentes técnicas directoriales.

Entrega de Certificados/Agradecimientos y Despedida. Profesores: D. Javier Alonso - Técnica Vocal / D. Marco Antonio García de Paz - Canto Coral, Dirección Coral.

**NOTA:** Para la obtención de créditos será necesario realizar el 80% de los contenidos de la 2ª y 3ª semana del curso, y -al menos- uno de los tres cursos de la 1ª semana.

PROFESORADO:

• Emilio Molina Fernández. Doctor por la URJC en Musicología, Compositor, Concertista, Pedagogo, Investigador, Escritor. Director del Instituto de Educación Musical (IEM) y Profesor de Improvisación en la ESM "Reina Sofía" de Madrid.

• Julio Aller Lorenzana. Músico de Sesión, Pianista, Compositor, Productor y Arreglista.

• Javier Alonso González. Tenor. Cantante de Concierto -Ópera/Lied-. Especialista en Técnica Vocal. Profesor Superior de Canto y Guitarra por el RCM de Madrid. Máster de Artes por la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Diplomado de Canto por la Academia de Música de Colonia.

• Marco Antonio García de Paz. Violinista y Director de Coro. Profesor del Conservatorio de Música de Gijón y del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias. Dir.-fundador Coro El León de Oro de Luanco, de la Coral "Aires de Candás" y Dir. cursos Dirección Coral PA.

• Yaser González de la Peña García. Bajista, Compositor, Cantante, Arreglista, Productor y Programador musical.

• Iván Luis Martínez García (Iván Taca). Baterista de sesión, Compositor y Productor.

• Edson Sekeff Zamprónha. Doctor en Semiótica y Comunicación -Artes, Composición y Dirección- por la PUC/SP y UNESP de Sao Paulo (Brasil). Docente en la Universidad de Oviedo y Compositor de Música Clásica Avanzada -orquesta, ópera, banda sinfónica, coro, ballet, teatro, instalación sonora, música electroacústica, música de cámara y cine-.

• Juan Carlos Ramos Díez. Doctor en Psicología y CC. Educación, Pedagogo, Investigador, Escritor, Compositor, Docente CAM, Musicólogo y Musicoterapeuta -Especialista en Biomúsica-.

• Javier Arias Hernández. Compositor e Intérprete de Jazz. Músico de Sesión. Docente de Formación Vocal, Canto y Técnica Vocal de Jazz. Cantante de diferentes estilos -Música Tradicional, Música Clásica, Música afro-americana, Ríthm & Blues, Gospel, Jazz-.

• José Alberto Pina Plcazo. Compositor, Director de Banda y Director de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Director Titular de la AMCM de Albacete. Docente -MasterClass de Dirección y Composición-.

• Carmelo Molina Riquelme. Profesor Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Salamanca y Solista de Clarinete de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Pedagogo, Intérprete Solista y Concertista de Música de Cámara.

• Stella Castro Miranda. Titulada Superior de Flauta Travesera en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Intérprete, Directora, Compositora, Psicopedagoga, Psicóloga, Musicoterapeuta -Especialista en Creatividad y Autoconocimiento-.

ENTIDADES COLABORADORAS:



• ONDA CERO Radio La Bañeza y Astorga

• EUROPA FM

• Abaco Interiorismo

• Abanca

• Audifonos Cecilia Cinto

• Autocares Gelo

• Badecar Gasóleos

• Bar "La Isla"

• Calzados Emezeta

• Clínicas Mariano Hernández

• Colegio Amor Misericordioso

• Comercial Carrera

• Contapyme -Asesoría de Empresas

• Crema y Sabor

• Disfrutas

• Bar Elvis

• Falmar S.L.

• Floristería Capriccioflores

• Imperiales Alonso

• Joyería "La onza de oro"

• Juguetería "Toy Store"

• Legumbres Luengo

• Musical Zarabanda

• Pablo Cortés -Saneamientos/Calefacción

• Panadería "Chus Pan"

• Peluquería y Estética "Silvia Arias"

• Perfumerías Ninfa

• Puertas Valsán

• Raúl González -Fisioterapia y Acupuntura

• Residencia Vega del Órbigo

• Textil La Fábrica

• Toldos Visa

• Villazala Baxiroca



universidad de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales. Universidad de León

Avda. de la Facultad, 25. 24004 León

Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963

ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS  
DE VERANO  
2016

Universidad  
de León



universidad de león

unileon.es

XI ENCUENTROS  
CON LA MÚSICA

LA BAÑEZA

LA MÚSICA ACADÉMICA  
CONTEMPORÁNEA

26/07/2016 - 12/08/2016

