



ENTIDADES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN

VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD

GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y
COMPARADOS
DE LO INSÓLITO Y PERSPECTIVAS
DE GÉNERO (GEIG)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOGÍA
HISPÁNICA Y CLÁSICA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

INSTITUTO DE HUMANISMO
Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

CONCEJALÍA DE CULTURA

III JORNADAS FIGURACIONES DE LO INSÓLITO

MANIFESTACIONES DEL HORROR EN LAS NARRATIVAS ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (DE 1980 A LA ACTUALIDAD)



© Shain Erin

UNIVERSIDAD DE LEÓN

DIRECCIÓN:

NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ. Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
FRANCISCO JAVIER ORDIZ VÁZQUEZ. Profesor Titular de Literatura Hispanoamericana

COORDINACIÓN:

ANA ABELLO VERANO. Profesora I.E.S. Vela Zanetti.
SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. PIF de la Universidad de León
RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES. PIF de la Fundación Antonio Pereira

FECHAS:

17-18 DE OCTUBRE DE 2018

LUGAR:

MAÑANAS: AULA MAGNA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE LEÓN

TARDES:

17 DE OCTUBRE: PALACIO DEL CONDE LUNA
18 DE OCTUBRE: SALÓN DE LOS REYES (AYUNTAMIENTO DE LEÓN). PLAZA DE SAN MARCELO, 1

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA

DURACIÓN:

10 horas presenciales. 30 horas totales

MATRÍCULA:

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=1549>

TASAS DE MATRÍCULA:

NORMAL: 20€
REDUCIDA (estudiantes y personas en paro): 15 €
Asistencia libre de tasas para el que no quiera certificado de créditos

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura no mimética y público en general atraído por la temática abordada.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 Crédito de Libre Configuración o 1'5 ECTS. Aquellos matriculados que quieran obtener los créditos deberán superar una prueba final y asistir (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

OBJETIVOS:

- Constar la evolución y estado de la cuestión de las imágenes de lo insólito en la producción literaria en lengua española en sus diversas manifestaciones y su significación sociocultural.
- Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado de la Universidad de León que se matricule o asista al curso.

MÁS INFORMACIÓN en:

sergio.fernandez@unileon.es

PROGRAMA**MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE****12:00 INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS****12:15 CONFERENCIA**

MIGUEL CARRERA GARRIDO

«El sueño del planeta produce monstruos: terror y eco-pesimismo en la narrativa de Emilio Bueso e Ismael Martínez Biurrún»

17:30 CONFERENCIA

ROSA MARÍA DÍEZ COBO

«Reescrituras posmodernas de lo gótico en el microrrelato contemporáneo en español»

18:30 CONFERENCIAS

ANA ABELLO VERANO

«Formas del horror fantástico en el universo creativo de Juan Jacinto Muñoz Rengel»

RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES

«Brujas, madrastras y otros monstruos. Reescritura de la *femme fatale* en *Las madres negras* de Patricia Esteban Erlés»

20:00 CONFERENCIA

SANTIAGO EXIMENO

«Lo emotivo y lo grotesco»

JUEVES 18 DE OCTUBRE**12:00 CONFERENCIA**

INÉS ORDIZ ALONSO-COLLADA

«Reescrituras del gótico femenino en la literatura en español del siglo XXI»

17:30 CONFERENCIA

JULIO ÁNGEL OLIVARES

«La iteración fantasmática: *mise en abyme* y aparecidos en *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro»

18:30 CONFERENCIA

CECILIA EUDAVE

«Las dialécticas de lo insólito y sus subjetividades anómalas»

20:00 PRESENTACIONES

COLECCIÓN «LAS PUERTAS DE LO POSIBLE» (ed. Eolas)

BESTIARIA VIDA, de Cecilia Eudave