

cursos

extensión
universitaria



2021

universidad
de león

VARIACIONES CON TRIO A DANZA EN ESPACIOS ABIERTOS

05/05/2021 - 23/06/2021

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad
de león
uleon



VARIACIONES CON TRIO A DANZA EN ESPACIOS ABIERTOS

DIRECTORES:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

FECHAS:

05/05/2021 - 23/06/2021

HORARIO:

Miércoles de 19 a 21.30 h

DURACIÓN:

20 horas presenciales

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 3 y Máximo: 12

TASAS:

Ordinaria: 20 €

DESTINATARIOS:

Personas interesadas en la danza y otras artes. Estudiantes o practicantes de técnicas corporales de percepción, comunicación e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia ni habilidad. De

especial interés para alumnos y alumnas de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación y en Historia del Arte; igualmente para docentes de danza, de educación física o arte con interés en didácticas inclusivas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y la danza contextual a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Aproximarse a la creación artística y a la composición coreográfica desde el movimiento cotidiano.

Compartir la danza en espacios abiertos a la mirada y la participación del público.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes, en particular con el dibujo, la fotografía, el vídeo y la arquitectura.

Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

COMPETENCIAS:

Estudio de la coreografía de Yvonne Rainer titulada Trio A (1968): gestos, secuencias y variaciones. De la exploración personal a la improvisación colectiva.

Bailar en la calle. Percibir, explorar y compartir el

espacio público. Pequeños recorridos urbanos con asentamientos coreográficos.

Indagación sobre las posibilidades de las artes plásticas y visuales en el aprendizaje y la experimentación coreográfica.

Las sesiones experimentales se completarán con lecturas, visionados y conversaciones sobre Yvonne Rainer, las compañías Judson Dance Theater y Grand Union y los comienzos de la danza posmoderna. Análisis de los contextos germinales del contact improvisation y la danza improvisación norteamericana.

Límites y posibilidades de las metodologías colectivas de aprendizaje y composición.

PROGRAMA:

Día 5 de mayo. En el Aulario de la ULE, presentación del grupo, de los materiales coreográficos y de la documentación.

Días del 12 al 26 de mayo. Aprendizaje y práctica colectiva en entornos próximos al Campus.

Días del 2 al 23 de junio. Danza improvisación en parques y otros enclaves urbanos.

PROFESORADO:

- Isabel Álvarez Van der Felz.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.