

PROFESORADO:

Miguel Trápaga Sánchez. Catedrático de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

COLABORA:

María Núñez Núñez

ENTIDADES COLABORADORAS:



Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria



<https://cursosdeveranoonline.unileon.es/>

XXXV CURSO
INTERNACIONAL DE
VILLAFRANCA DEL BIERZO
2021.
GUITARRA

09/08/2021 - 14/08/2021

CURSOS
DE VERANO
2021
Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

**XXXV CURSO INTERNACIONAL
DE VILAFRANCA DEL BIERZO
2021. GUITARRA**

DIRECTORES:

- Ángel Pérez Pueyo. Universidad de León.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

FECHAS:

09/08/2021 - 14/08/2021

LUGAR:

Teatro Villafranquino y aulas de la Escuela de música de Villafranca del Bierzo.

HORARIOS:

De 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 15

DESTINATARIOS:

Alumnos de guitarra clásica.

TASAS DE MATRÍCULA:

- Ordinaria: 280 €
- Alumnos ULE: 250 €
- Desempleados: 250 €

CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

- 1/ Profundización en el repertorio guitarrístico.
- 2/ Preparación específica para actuación en público.
- 3/ Conocimiento de nuevas obras del S.XXI.

COMPETENCIAS:

- 1/ Dominio y conocimiento del instrumento (Guitarra).
- 2/ Profundización en el repertorio guitarrístico del barroco a nuestros días.
- 3/ Conocimiento y experiencia de interpretación en público.

PROGRAMA:

Se impartirán un mínimo de 30 horas lectivas distribuidas en seis días a razón de cinco horas por día. En cada sesión habrá una hora de clase colectiva teórica y cuatro clases individuales, en las que los estudiantes participarán como alumnos oyentes del guitarrista que esté recibiendo la clase práctica.

Se personalizará el repertorio que se aborde en las clases con cada alumno, en función de su nivel, las obras trabajadas previamente y las necesidades del alumno que el profesor evalúe durante el curso. Además de las clases teóricas, habrá entre 3 y 5 clases individuales para cada alumno.

Se recomienda presentar al curso cuatro obras de diferentes estilos que contengan, al menos, una obra española, una obra de repertorio renacentista o barroco, una del clasicismo-romanticismo y otra de los Siglos XX-XXI.

Durante los seis días de cursillo, habrá una sesión diaria de exposición teórica sobre los siguientes aspectos:

1. El sonido del guitarrista.
2. Propuesta de ejercicios que aborden los conceptos técnicos fundamentales.

3. Introducción al repertorio guitarrístico: Música española desde Fernando Sor a nuestros días.

4. Introducción al repertorio guitarrístico: el Siglo XIX.

5. Introducción al repertorio guitarrístico: Siglos XX y XXI.

6. Propuesta de métodos de estudio.