

PROFESORADO:

- Miguel Jiménez Peláez. Solista de la Orquesta Nacional de España.
- Ángel Luis Quintana. Solista de la Orquesta Nacional de España.
- Damián Martínez Marco. Concertista y profesor en ESMUC (Barcelona) y Musikene (San Sebastián).
- Arturo Muruzábal. Violonchelista y pedagogo.
- Ángel García Jermann. Profesor en el RCSM de Madrid.
- Pelayo Tahoces González. Estudio de violonchelo (León).
- Jaime Puerta Polo. Profesor de orquesta.
- Amit Peled. Peabody Institute. Johns Hopkins University, Baltimore (EEUU).
- Troels Svane. Musikhochschule Lübeck y Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin (Alemania).
- Sung-Won Yang. School of Music Yonsei University, Seoul (Corea del Sur) y Royal Academy of Music, Londres (U.K.).
- María de Macedo. Violonchelista y pedagoga.
- Graham Jackson. CSEM Katarina Gurska (Madrid).
- Kennedy Moretti. ESMUC (Barcelona) y CSM de Zaragoza.
- Marta Moll de Alba. Musikene (San Sebastián).

ENTIDADES COLABORADORAS:



FORUM DE VIOLONCELLO



FUNDACIÓN CELLO LEÓN

2017



MUSEO SAN ISIDORO DE LEÓN



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2017

Universidad
de León

celloLEÓN
&
león ES cello

09/07/2017 - 14/07/2017



universidad
de león

unileon.es

celloLEÓN & león ES cello

DIRECTORES:

- Teresa García San Emeterio. Facultad de Educación. Universidad de León.
- Pelayo Tahoces González. Estudio de violonchelo. León.
- Ángel García Jermann. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

LUGAR:

Actividad docente *celloLEÓN*: Colegio Nuestra Señora del Carmen. Calle Cardenal Landázuri 6, León.

Festival *león ES cello*: Museo de San Isidoro. Sala del Pendón de Baeza y Claustro de la Colegiata.

FECHAS:

09/07/2017 - 14/07/2017

HORARIOS:

9,30 a 14 y 16,30 a 21 h.

DURACIÓN:

40 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 65 y Máximo: 80

TASAS:

- Itinerario a.: 500 €
- Itinerarios b. y c.: 400 €
- Prematrícula antes del 15 de mayo itinerario a.: 400 €
- Prematrícula antes 15 de mayo itinerarios b. y c.: 300 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes de violonchelo de todos los niveles, profesores de violonchelo, profesores de instrumento de cualquier especialidad, compositores y profesionales de la música, y en general cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

Itinerarios y acceso de alumnos:

- Itinerario Master: impartido por los profesores invitados. 40 plazas disponibles. Acceso mediante selección por vídeo.
- Itinerario Profesional: impartido por los profesores residentes. 30 plazas disponibles. Dirigido a alumnos de grados profesional (a partir de tercer curso) y superior.
- Itinerario Elemental: impartido por los profesores residentes. 10 plazas disponibles. Dirigido a alumnos de grado elemental, y 1º y 2º curso de grado profesional.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Ampliar la formación técnica de jóvenes violonchelistas como medio para la consecución de las herramientas necesarias para poder enfrentar la interpretación del repertorio de forma libre y solvente.

Abordar la interpretación de las grandes obras del repertorio violonchelístico incidiendo en las características propias de cada estilo y en el análisis profundo del tejido musical.

Desarrollar las capacidades artísticas del instrumentista dotándole de los recursos necesarios para poder plasmar sus ideas y emociones en el discurso musical.

Reforzar los conocimientos teóricos de los futuros profesionales del violonchelo tanto en el ámbito específico del instrumento como en el ámbito musical general.

Fomentar el intercambio de experiencias y vivencias con otros países y culturas así como la práctica de otros idiomas en el ámbito violonchelístico.

Acercar el violonchelo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general poniendo en valor las posibilidades expresivas de este instrumento.

PROGRAMA:

El encuentro de formación para violonchelistas del Fórum de violonchelo de España *celloMAD*, iniciado como escuela de verano en el año 2000 y celebrado en Madrid durante dieciséis ediciones gracias a la labor del profesor Ángel García Jermann, se transforma en 2017 en *celloLEÓN*.

A este evento se suma, por iniciativa del violonchelista leonés Pelayo Tahoces y en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de León, *león ES cello*, un festival de conciertos en la Real Colegiata de San Isidoro que nace con la intención de aproximar este instrumento a la sociedad, y de hacer de nuestra ciudad un lugar de referencia en la enseñanza y la difusión del violonchelo.

El programa formativo de *celloLEÓN* incluye las siguientes actividades en torno a la docencia y la creación en violonchelo:

- Clases individuales con los profesores residentes del curso Miguel Jiménez, Ángel Luis Quintana, Damián Martínez, Arturo Muruzábal y Ángel García.
- Clases individuales con los profesores invitados Amit Peled, Troels Svane, Sung-Won Yang y María de Macedo.
- Clases de estudio asistido con los profesores Jaime Puerta y Pelayo Tahoces.
- Clases de repertorio orquestal.
- Clases de repertorio con piano.
- Clases de grupo de violoncellos (opcional).
- Conferencias sobre las seis suites para

violonchelo solo de J. S. Bach.

-Taller de luthería aplicada al violoncello.

-Asistencia y participación en el festival *león ES cello*.

-Actividades de ocio y convivencia, incluido el concierto de Cello Submarine el 12 de julio en la sala Babylon.

Distribución horaria de *celloLEÓN* - de lunes 10 a viernes 14 de julio en el Colegio Nuestra Señora del Carmen:

09.30-10.30 docencia / 10.30-11.30 docencia

11.30-12.00 descanso

12.00-13.00 docencia / 13.00-14.00 docencia

14.00-16.30 descanso

16.30-17.30 docencia / 17.30-18.30 docencia

18.30-20.00 descanso

20.00-21.00 festival *león ES cello*

Programación general del festival *león ES cello* - sala del Pendón de Baeza del Museo de San Isidoro a las 20 h. - abierto al público:

Domingo 9 - recital de apertura a cargo de los profesores Troels Svane y Ángel García Jermann.

Lunes 10 - ciclo Bach: suites para cello solo nº 1 (Arturo Muruzábal) y nº 2 (Ángel Luis Quintana).

Martes 11 - ciclo Bach: suites para cello solo nº 3 (Miguel Jiménez) y nº 4 (Pelayo Tahoces).

Miércoles 12 - recital a cargo de los profesores Amit Peled y Sung-Won Yang.

Jueves 13 - ciclo Bach: suites para cello solo nº 5 (Jaime Puerta) y nº 6 (Damián Martínez).

Viernes 14 - recital de clausura a cargo de los alumnos del curso, en el Claustro de la Colegiata de San Isidoro.