

cursos

extensión  
universitaria



2018

universidad  
de león

**CONTACT IMPROVISATION  
Y DANZA INCLUSIVA**

**24/10/2018 - 19/12/2018**

**Información y matrícula**

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## CONTACT IMPROVISATION Y DANZA INCLUSIVA

### DIRECTORES:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

### LUGAR:

Aulario (104)

### FECHAS:

24/10/2018 - 19/12/2018

### HORARIO:

De 20 a 22 h, excepto 14 de noviembre y 12 de diciembre de 19 a 22 h

### DURACIÓN:

20 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 04 y Máximo: 20

### TASAS:

Ordinaria: 30 €

### DESTINATARIOS:

Interesados e interesadas en la danza y en las técnicas corporales de percepción, improvisación y creación.

No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. Por supuesto, son bienvenidas aquellas personas con discapacidades o disfunciones transitorias o permanentes. De especial interés para alumnos y alumnas de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para docentes de danza, de educación física o de otras técnicas corporales interesados en las didácticas inclusivas.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos LEC - 1 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y el Contact Improvisation a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Entender y practicar la técnica del Contact Improvisation desde la conciencia y el disfrute corporal.

Aproximarse a la creación artística y a la composición coreográfica desde la improvisación.

Compartir la danza en espacios de improvisación abiertos a la mirada y la participación del público.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el teatro, el circo, la música, las artes plásticas o la arquitectura.

### PROGRAMA:

Técnicas de conciencia corporal, alineación, desinhibición, respiración y movilidad articular (Material for the Spine, Movimiento Auténtico, Método Feldenkrais u otras).

Juegos espaciales, de comunicación y de activación.

Técnicas específicas de intercambio de peso (apoyos, contrapesos, portés) y otras dinámicas de Contact Improvisation.

Patrones y secuencias de movimiento en solo y en dúo. Construcción, memoria y deconstrucción coreográfica. Variaciones energéticas, cualidades y matices.

Partituras de improvisación y composición colectiva.

Se organizarán dos sesiones de improvisación abiertas al público donde podrán participar además otros profesores invitados (14 de noviembre y 12 de diciembre).

### PROFESORADO:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- Irene Alonso Sanabria.
- Isabel Álvarez Van der Felz.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

Aula de artes del cuerpo ULE