



cursos

extensión  
universitaria



2015

universidad  
de león

V CURSO DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA  
CNDM/UNIVERSIDAD DE LEÓN:  
EL LEGADO MUSICAL Y  
ARTÍSTICO

23/01/2016 - 31/05/2016

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



## V CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CNDM/UNIVERSIDAD DE LEÓN: EL LEGADO MUSICAL Y ARTÍSTICO

### DIRECTORA:

María del Mar Flórez Crespo. *Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*

### LUGAR:

Auditorio Ciudad de León  
Avenida de los Reyes Leoneses, 4

### FECHAS:

23/01/2016 - 31/05/2016

### HORARIO:

Sábado, 23/01/2016, Auditorio Ciudad de León.  
Jueves, 18/02/2016, Auditorio Ciudad de León.  
Miércoles, 02/03/2016, Auditorio Ciudad de León.  
Miércoles, 30/03/2016, Auditorio Ciudad de León.  
Jueves, 28/04/2016, Auditorio Ciudad de León.  
Martes, 31/05/2016, Auditorio Ciudad de León.

### DURACIÓN:

25 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 70

### TASAS:

- Ordinaria: 45 €
- Alumnos ULE: 35 €
- Alumnos de otras universidades: 35 €
- Desempleados: 35 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León.  
Profesorado de educación primaria y enseñanzas medias.  
Cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

*Objetivo principal:* dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y, en general, artístico y cultural español, en sus diferentes vías de contacto e influencia.

### Objetivos específicos:

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y artístico dentro y fuera de las fronteras de la actual nación española y del estado actual de las investigaciones sobre el mismo.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas en y entre la música y el arte, además de sus vínculos con diferentes puntos del contexto europeo y/o hispanoamericano.

Crear un espacio de encuentro, entre los y las profesionales estudiosos del tema y el grupo de participantes, que fomente el diálogo y la sensibilización hacia los contenidos que aborda el curso.

Acercar la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales, o desconocidos, de la música antigua al conjunto de interesados.

### PROGRAMA:

#### Sábado, 23 de enero de 2016, Auditorio Ciudad de León.

19:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso.

20:30 h. – Concierto inaugural: *La Europa musical: 1500-1700*, interpretado por Hespèrion XXI, bajo la dirección de Jordi Savall.

#### Jueves, 18 de febrero de 2016, Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. – Charla: *Fusión de estilos en la arquitectura barroca española*, por Emilio Morais Vallejo, Profesor Titular de Universidad de la Universidad de León. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *El mestizaje en la música barroca española*, por Fahmi Alqhai, director de la agrupación musical Accademia del Piacere. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Música mestiza en la España barroca*, interpretado por Accademia del Piacere, bajo la dirección de Fahmi Alqhai.

#### Miércoles, 2 de marzo de 2016, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *La interpretación del bajo continuo en el barroco francés*, por Sara Ruiz, Rafael Muñoz y Laura Puerto, integrantes de la agrupación musical La Bellemont. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Plaisir Sacré*, interpretado por La Bellemont con las voces de las sopranos Delia Agúndez y Magdalena Padilla y el barítono Jesús María García Aréjula.

#### Miércoles, 30 de marzo de 2016, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *El libro de buen amor y la música*, por Alejandro Villar, director de la agrupación musical Eloqventia. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Cantando al amor: Música en torno al Libro de buen amor*, interpretado por Eloqventia, bajo la dirección de Alejandro Villar.

#### Jueves, 28 de abril de 2016, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *La música de J. S. Bach: síntesis del pasado, preludeo del futuro*, por César García Álvarez, Profesor Titular de Universidad de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *En el nombre del padre... y del hijo*, interpretado por Il Fondamento, bajo la dirección de Paul Dombrecht.

#### Martes, 31 de mayo de 2016, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto de clausura: *Florilegium*, interpretado por la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca bajo la dirección de Manfredo Kraemer.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

- Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental
- Auditorio Ciudad de León, Ayuntamiento de León
- Universidad de León