

PROFESORADO:

- José Antonio Fernández Flórez. Profesor. Universidad de Burgos.
- Marta Herrero de La Fuente. Profesora. Universidad de Valladolid.
- María Josefa Sanz Fuentes. Profesora. Universidad de Oviedo.
- María del Carmen Rodríguez López. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Encarnación Martín López. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Gregoria Cavero Domínguez. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Miguel Ángel González García. Director. Archivo Diocesano de Orense.
- Manuel Arias Martínez. Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid.



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

Cámara
Astorga

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

EL PATRIMONIO
DOCUMENTAL Y
CULTURAL DE LA
ASTORGA MEDIEVAL:
UNA PROPUESTA
DE ACCIÓN Y
FORMACIÓN

25/07/2017 - 28/07/2017

CURSOS
DE VERANO
2017

Universidad
de León



universidad
de león

unileones

EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y CULTURAL DE LA ASTORGA MEDIEVAL: UNA PROPUESTA DE ACCIÓN Y FORMACIÓN

DIRECTORA:

Gregoria Cavero Domínguez. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Casa Panero

FECHAS:

25/07/2017 - 28/07/2017

HORARIOS:

De 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

DURACIÓN:

30 presenciales + 15 horas de trabajo personal del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 25

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 70 €
- Alumnos de otras universidades: 70 €
- Desempleados: 50 €

DESTINATARIOS:

Licenciados y graduados de historia, historia del arte, biblioteconomía; Alumnos de primer, segundo y tercer ciclo; Profesores de secundaria y bachillerato; Profesionales y personas interesadas en el tema.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

1. Dar a conocer a los alumnos o personas interesadas en la investigación el conocimiento necesario en paleografía y otras ciencias afines para acceder a la información de los archivos y especialmente de los documentos y códices medievales.
2. Mostrar a los alumnos los fondos de los archivos históricos de la iglesia y sus posibilidades.
3. Abrir los archivos a la sociedad y dar una visión amplia y actualizada del patrimonio así como la necesidad de estudio y conservación de dicho patrimonio.

PROGRAMA:

Martes, 25 de julio

9,00: Recepción de alumnos, entrega de la documentación.

9,15: Inauguración del curso.

9,30: Conferencia Inaugural:

Dr. Miguel Ángel González García (director archivo diocesano de Orense). *El patrimonio*

documental de la Astorga medieval. Archivos de la iglesia.

11,30: Conferencia:

Dra. Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid). *La escritura y lo escrito en la edad media.*

12,30: Acción y formación:

Cómo leer y trabajar con documentos medievales. Actuación práctica en el archivo diocesano y catedralicio de Astorga.

16,30 Conferencia:

José Antonio Fernández Flórez (Universidad de Burgos). *Estructura y tipología de los documentos medievales.*

17,30: Acción y formación:

Cómo leer y trabajar con documentos medievales. Actuación práctica en el archivo diocesano y catedralicio de Astorga.

Miércoles, 26 de julio

9,30: Conferencia:

Dra. Josefa Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo). *Archivos, libros y memoria: los cartularios, y libros registro de Astorga.*

11,30: Acción y formación:

Actuación práctica formativa en archivo catedralicio.

16,30: Conferencia:

Dra. Carmen Rodríguez (Universidad de León). *Catalogación de fondos en archivos municipales.*

17,30: Acción y formación:

Actuación y prácticas sobre documentación municipal de Astorga.

Jueves, 27 de julio

9,30: Conferencia:

Dra. Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León). *Actuación en archivos monásticos: los archivos de los mendicantes astorganos.*

11,30: Práctica:

Catalogación y visita al archivo de Santa Clara de Astorga.

16,30 Conferencia:

Dra. Encarnación Martín López (Universidad de León). *Inscripciones: clasificación, datación, lectura y catalogación de fondos epigráficos.*

18,30: Acción y formación:

Práctica en el Museo de los Caminos.

Viernes, 28 de julio

9,30: Acción y formación:

Prácticas sobre libros, códices y documentos.

Conferencia de clausura:

Manuel Arias Martínez (Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid). *El patrimonio artístico astorgano, conservación y problemática.*