

CURSO DE AUTOCAD 2011 BÁSICO

OBJETIVOS

Que el alumno conozca y llegue a utilizar con soltura uno de los programas de CAD más utilizados, que le permitan una mejora en su trabajo profesional, gracias a la posibilidad de ahorro de tiempo para la realización, sin apenas esfuerzo, de dibujos y modificaciones sobre planos.

CONTENIDOS

- Introducción a un sistema CAD
- Geometría métrica y normalización
- Preparación del dibujo
- Dibujo de entidades simples
- Órdenes: edición y referencia.
- Modificación d entidades
- Testos y sombreados
- Zoom
- Capas, colores y líneas
- Bloques
- Acotación
- Personalización e impresión
- Control de visualización de objetos
- Iniciación al dibujo en 3D.

METODOLOGÍA

- Explicación de los diferentes comandos del programa en la pizarra mediante ejemplos sencillos que el alumno realiza en su ordenador para una fácil comprensión de las rutinas de las órdenes.
- Realización de prácticas donde se engloban diferentes órdenes que el alumno debe aplicar para resolverlas.
- El alumno debe intentar realizar la práctica con los comandos que, hasta ese momento se han explicado. No obstante, el profesor puede resolver cualquier duda que se le plantee a la hora de realizarlos.
- También se intenta que los alumnos compartan experiencias de su trabajo habitual con el programa, par que el resto de sus compañeros puedan participar, aportando mejoras u otras formas de plantear dicho trabajo.

DURACIÓN

30 horas

MEDIOS DIDÁCTICOS

- Un ordenador por alumno
- Pizarra
- Cañón
- Pantalla

FORMADOR:

Profesores autorizados por Autodesk.

CURSO DE AUTOCAD 2011 AVANZADO Y 3D

OBJETIVOS

Siempre que el alumno conozca y utilice con soltura el dibujo en 2D, podrá dibujar elementos en 3 dimensiones, con todas sus características, asignándoles textura, coloreando superficies, creando focos de iluminación, aplicando fotografías e imágenes externas de fondo y logrando, al final, obtener las vistas diédricas y secciones necesarias.

Conocerá los procedimientos de gestión de la información, la importación y exportación, el establecimiento de normas del dibujo y el trabajo con conjuntos de planos, la relación con Internet, el acceso a base de datos externas y las Express Tools.

CONTENIDOS

- Iniciación a las 3D
 - Vistas en 3D
 - Comandos de navegación en 3D
- Superficies
- Sólidos
 - Creación , edición y modificación de sólidos
 - Generación de vistas ortogonales 2D y secciones a partir del Sólido.
- La representación final
 - Generación y edición de luces
 - Los materiales y las texturas
 - El renderizado
- Gestión de la información
 - Normas de CAD
 - Referencias externas
 - Extracción de datos y atributos
- Utilidades, comandos de consulta y ajuste
- Autocad e Internet
 - Autodesk viewer y Autodesk Design Review
 - Abrir y publicar dibujos en la web
- Acceso a bases de datos externas
- Express Tools
- Personalización

METODOLOGÍA

- Explicación de los diferentes comandos del programa en la pizarra mediante ejemplos sencillos que el alumno realiza en su ordenador para una fácil comprensión de las rutinas de las órdenes.

- Realización de prácticas donde se engloban diferentes órdenes que el alumno debe aplicar para resolverlas.
- El alumno debe intentar realizar la práctica con los comandos que, hasta ese momento se han explicado. No obstante, el profesor puede resolver cualquier duda que se le plantee a la hora de realizarlos.

DURACIÓN

30 horas

MEDIOS DIDÁCTICOS

- Un ordenador por alumno
- Pizarra
- Cañón
- Pantalla

FORMADOR:

Profesores autorizados por Autodesk.