

**MODELO DE LA PRUEBA DE ACREDITACIÓN DE
ESPAÑOL NIVEL B1 SEGÚN EL MODELO ACLES**



CENTRO DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD DE LEÓN

Junio, 2016

PARTE I. COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 1.

Lea las siguientes biografías de personajes españoles. Después, realice la **tarea 1** de la página siguiente.

A) JAVIER BARDEM:

Nacido en el barrio de San Nicolás en Las Palmas de Gran Canaria, hijo de José Carlos Encinas Doussinague de origen español y Pilar Bardem, Bardem descende de una familia de actores: sus abuelos Rafael Bardem y Matilde Muñoz Sampedro, su madre Pilar de origen cubano y su hermano mayor Carlos son un ejemplo. Pero también su tío Juan Antonio Bardem y su primo Miguel han destacado como directores de cine. Aun así, Javier empezó en las categorías inferiores de la selección española de rugby y llegó a jugar hasta 1990 con el CR Liceo Francés de Madrid en las posiciones de pilar y tercera línea hasta la categoría senior antes de estudiar pintura en la Escuela de Artes y Oficios y continuar con su formación en Juan Carlos Corazza, estudio con el que sigue vinculado a día de hoy.

B) MÓNICA CRUZ:

Nació el 16 de marzo de 1977 en Alcobendas, Madrid, en una familia de artistas. Su hermana mayor es la actriz Penélope Cruz y su hermano, Eduardo Cruz, es un cantante conocido en España. La danza es la gran pasión de Mónica desde su infancia y adolescencia, se incorporó al Real Conservatorio de Danza, donde se convertirá en una bailarina emérita. Posteriormente se incorporó durante siete años a la compañía de Joaquín Cortés, allí fue observada por un productor de la serie Un paso adelante de Antena 3 que la contrata y le ofrece su primer papel en la pantalla.

Gracias al éxito de la serie se creó el grupo musical UPA Dance del que formó parte junto a Miguel Ángel Muñoz, Pablo Puyol, Beatriz Luengo y Silvia Marty. Juntos llegaron a vender más de 700.000 discos (UPA Dance y UPA Dance Live) y reventaron los estadios de toda España con su gira.

C) ANTONIO BANDERAS:

Hijo de un policía, José Domínguez Prieto (1920-2008) y una profesora de instituto, Ana Banderas Gallego, Antonio Banderas nació el 9 de agosto de 1960 en el hospital de La Caleta en la ciudad de Málaga. Ya desde muy joven mostró un fuerte interés por las artes escénicas y formó parte del malacitano Teatro-Escuela ARA que dirigía Ángeles Rubio-Argüelles y Alessandri (esposa del diplomático, escritor y director de cine Edgar Neville) y de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Se trasladó a Madrid con 18 años, en el contexto de la agitación cultural conocida como la movida madrileña. Allí actuó en pequeños teatros hasta iniciarse en el cine de la mano de Pedro Almodóvar. El trabajo conjunto de ambos llevó al actor a recibir dos candidaturas a los Premios Goya por las películas Matador (1986) y ¡Átame! (1989).

[Tomado de: <https://es.wikipedia.org>
(434 palabras)]

TAREA 1 (5 puntos)

Relacione las siguientes afirmaciones (1–5) con la biografía correcta de la página anterior (A, B o C). Observe el ejemplo resuelto número 0:

	A	B	C
Ejemplo: 0. <i>¿Quién tiene familiares directores de cine?</i>	✓		
1. ¿Quién es cantante además de actor/actriz?			
2. ¿Quién estudió en una escuela para actores/actrices?			
3. ¿Quién fue deportista?			
4. ¿Quién no tiene ningún familiar artista?			
5. ¿Quién tenía otro trabajo cuando le propusieron ser actor/actriz?			

TEXTO 2. Lea el siguiente texto y después realice la **tarea 1** de la página siguiente:

¡Animate a viajar sola!

Viajeras por el Mundo (<http://www.facebook.com/viajeras>) es una comunidad de mujeres con espíritu inquieto y aventurero, que se reúne para compartir un maravilloso viaje, conocer gente de diferentes países y hacer nuevas amistades. Flor (flor@viajerasporelmundo.com.ar) estudió sociología, es instructora de yoga y viajera por elección y vocación, y es quien organiza y coordina los viajes en español para mujeres de todas las edades de la Argentina y de otros países de habla hispana.

Flor viajó por primera vez a la India en 2010 y se quedó 6 meses recorriendo: tomando clases de danza y yoga, conviviendo con una familia local, conociendo indios y viajeros de todo el mundo. Su idea original era hacer la travesía con una amiga, pero las cosas conspiraron en otra dirección y terminó yendo sola.

Cuando regresó se encontró con muchas mujeres que se maravillaban al oír sobre su viaje a India y el haberse animado a viajar sola. Y se dio cuenta de que todas le confesaron que “no se animaban a hacer el viaje solas”. Así surgió la inspiración para crear *Viajeras por el mundo*, para aquellas personas que quieren viajar pero que no suelen coincidir con sus amigas o conocidos en tiempos e intereses. Es ideal para encontrarte con otras mujeres que quieren compartir aventuras y divertirse.

Desde 2012, junto a un operador responsable en Buenos Aires y un representante en India, organiza viajes a la India y Nepal. Ya se realizaron dos tours grupales en febrero de 2013 y 2014. En enero del año pasado también organizó uno personalizado para dos hermanas. El 4 de enero fue la última salida, y ya se le sumó una nueva opción para el 28 de febrero. También se están armando las fechas para la segunda parte del año.

Flor propone viajar con uno de sus grupos, con amigas de la interesada o sola. Y es bueno saber que se realizan viajes personalizados en el momento del año que sea más conveniente para cada viajera.

Ella acompaña y asesora en todo el viaje y en destino cuentan con la asistencia de guías locales profesionales de habla hispana durante todo el recorrido. Los viajes tienen una duración de 15 días e incluyen clases de danza, clases de cocina, asistencia a shows de danzas típicas, paseo en elefante, paseo en bote, paseo en *rickshaw* de bicicleta, tiempo libre para compras y muchas cosas más. Además, cuentan con propuestas para las que deseen extenderlo y continuar viajando unos días más.

[Tomado de: <http://mia.perfil.com/2015-01-27-6471-animate-a-viajar-sola/>]
(411 palabras)

TAREA 1 (7 puntos)

Lea las siguientes preguntas sobre el texto anterior y elija la respuesta correcta (**a**, **b** o **c**). Observe el ejemplo resuelto 0:

Ejemplo:

0. Según el texto, *Viajeras por el mundo* se dirige a...

- a) mujeres. ✓
- b) familias.
- c) empresarias.

6. Viajeras por el Mundo es...

- a) una empresa para hacer amistades.
- b) un grupo de personas con intereses comunes.
- c) una agencia de viajes para amigas.

7. Flor...

- a) es muy aficionada a los viajes.
- b) tiene una agencia de viajes en Argentina.
- c) solo viaja a países donde se habla español.

8. En su primer viaje a la India, Flor...

- a) trabajó como profesora.
- b) visitó a unos familiares.
- c) no se alojó en un hotel.

9. Después de ese primer viaje, ...

- a) Flor entra en contacto con Viajeras por el mundo.
- b) otras mujeres se interesan por su experiencia.
- c) sus amigas le piden consejo para viajar.

10. Ahora Flor organiza viajes...

- a) a todos los países de habla hispana.
- b) solo para grupos de amigas.
- c) con ayuda en el extranjero.

11. Los viajes que organiza se pueden hacer...

- a) todo el año.
- b) solo en invierno.
- c) solo en verano.

12. Según el texto, ...

- a) Flor da clases en los viajes que organiza.
- b) los viajes pueden durar más de quince días.
- c) en los viajes es posible comprar animales exóticos.

TEXTO 3.

Lea el siguiente texto. Después, realice la **tarea 1** de la página siguiente.

Beneficios de vivir en el campo

La vida en el campo es mucho más relajada (0) , el aire es más puro y nuestra calidad de vida mejora considerablemente

En los últimos años, la tendencia de que los jóvenes abandonan los pequeños pueblos para irse a vivir a las grandes urbes se está invirtiendo o, al menos, **(13)** _____

Hay varios motivos que explican este cambio, factores económicos, familiares, etc., **(14)** _____ que nos puede aportar la vida en el campo o en un pequeño pueblo.

Beneficios de vivir en el campo

- El respirar aire totalmente puro. En cualquier ciudad, por pequeña que sea, los miles de automóviles y las calles llenas de altísimos edificios hacen que toda la contaminación sea respirada por las personas. **(15)** _____ ¿a partir de qué altura podéis ver persianas más o menos blancas? Seguro que por debajo del 4º o 5º piso las persianas serán negras debido a la polución, imaginaos nuestros pulmones. Las personas que viven en el campo tienen menos problemas respiratorios.
- Vivir sin prisas. El ambiente frenético de la ciudad nos lleva a caminar y trasladarnos con prisa, aunque no la tengamos, a no saber con quién nos cruzamos **(16)** _____ Vivir en el campo disminuye considerablemente nuestro nivel de estrés.
- Dormir en paz, sin ruidos, ni luces entrando por la ventana. En la ciudad, la actividad nunca se detiene, no hay un momento de paz. **(17)** _____ y esto hace que el sueño sea mucho más reparador y descansemos más y mejor.
- Los espacios abiertos, los paisajes, etc. de las zonas rurales nos invitan a practicar ejercicio. En una ciudad deberemos tener la suerte de vivir cerca de un parque **(18)** _____ lo que hace que muchas veces nos resulte demasiado engorroso. En el campo, es mucho más accesible.
- Nuestra alimentación será mucho más sana y natural, ya sea porque decidimos cultivar nuestras propias frutas y verduras **(19)** _____

Podríamos seguir enumerando muchas más ventajas, pero tal vez éstas sean las más reseñables.

También es cierto que podemos encontrar algunos inconvenientes de vivir en el campo, como la lejanía de algunos servicios o comodidades **(20)** _____ pero seguro que todo ello lo compensa la tranquilidad, paz y salud que nos aporta la vida rural.

[Tomado de: <http://mejorconsalud.com/beneficios-de-vivir-en-el-campo/>]

(370 palabras)

TAREA 1 (8 puntos)

En el texto que acaba de leer hay varios huecos (13-20). Relacione los siguientes fragmentos (A-J) con el hueco correspondiente del texto (13-20). Hay dos fragmentos que no debe utilizar. Observe el ejemplo resuelto del hueco 0 (también aparece en el texto):

Ejemplo:

Hueco 0. → fragmento X): *y menos estresante que en la ciudad,*

Huecos

0. X ✓
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

Fragmentos

X) <i>y menos estresante que en la ciudad, ✓</i>
A) Un simple gesto como levantar nuestra vista cuando estamos parados en un semáforo nos dará una idea de lo que hay en nuestros pulmones:
B) En el campo, por la noche dormiremos en total silencio
C) esta tendencia ya no es tan habitual como tiempo atrás.
D) o porque las adquirimos de gente que las cultivan.
E) por ejemplo, las personas que padecen algún problema de salud.
F) pero uno de los más importantes, es que somos conocedores de los beneficios para nuestra salud
G) y a vivir ajenos a nuestro alrededor.
H) Sin embargo, no todo son ventajas:
I) y la mayor dependencia de vehículo propio,
J) o deberemos desplazarnos a un gimnasio,

PARTE II. EXPRESIÓN ESCRITA

TAREA 1. (12 puntos)

Responda a este mensaje que un hombre ha escrito en un consultorio:

Pedro: “A veces pienso que no tengo sentimientos”

Hola:

Me llamo Pedro. Tengo 37 años y no tengo pareja. Últimamente me encuentro algo deprimido por ello, ya que veo cómo las personas que están a mi alrededor avanzan en sus vidas y yo estoy estancado. Estuve hace unos meses con una chica, pero mi indecisión (no sabía si me terminaba de gustar y cuando me decidí ya era tarde) hizo que la relación terminara. A veces pienso que no tengo sentimientos, y que soy como una máquina que no termina de saber relacionarse con la gente.

<http://blogs.km77.com/consultorio-sentimental/page/3/>

Escriba un texto en el foro respondiendo a esta pregunta (120-150 palabras). En el texto deberá:

- presentarse;
- contar cuándo y dónde leyó el mensaje;
- ofrecer algunos consejos a este hombre;
- comentar alguna experiencia personal e intente darle ánimos;
- despedirse.

TAREA 2. Elija una de las siguientes opciones: (12 puntos)

OPCIÓN 1

Redes sociales: ¿buenas o malas?

30 de agosto de 2012

Las distintas redes sociales se han impregnado fuertemente en la sociedad actual y se han convertido en una herramienta de comunicación que brinda la posibilidad de reconocimiento y expresión a sus usuarios.

[Fuente: <http://noticias.universia.com.do/en-portada/noticia/2012/08/30/962554/redes-sociales-buenas-malas.html>]

Lea el titular de periódico anterior y escriba un texto (120-150 palabras) en el que:

- exprese su opinión sobre el tema de las redes sociales;
- explique las posibles ventajas y desventajas del uso de las redes sociales;
- cuente cuál es su experiencia personal con las redes sociales;
- elabore una conclusión.

OPCIÓN 2.

Escriba un texto (120-150 palabras) siguiendo las siguientes indicaciones:

Usted se ha apuntado en una página web de intercambio de viviendas. Por su trabajo viaja mucho y ha decidido utilizar este servicio de alojamiento. En esa página, los usuarios intercambian su casa con otras personas cuando viajan a otros lugares. En la página le piden una serie de datos.

Escriba un texto para acceder a ese servicio en el que:

- se presente (explique quién es, a qué se dedica...);
- explique por qué está interesado en este servicio;
- describa su casa y qué ofrece (ventajas e inconvenientes de su hogar);
- describa qué tipo de casa necesita usted (características, tamaño, situación...);
- se despidan y exprese el deseo de que su solicitud sea atendida.

PARTE III. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO 1

TAREA 1. (6 puntos)

Va a escuchar a una persona dando consejos. Escuche atentamente y elija la respuesta correcta (**a**, **b**, o **c**). Escuchará la audición dos veces. Observe el ejemplo resuelto (0).

Ahora, tiene 60 segundos para leer las preguntas.

[Tomados de: <https://www.youtube.com/watch?v=eBAmMiqN45k>]

Ejemplo resuelto:

0. En la audición se dan consejos relacionados con...
- a) enfermedades raras.
 - b) medios de transporte. ✓**
 - c) viajes de aventura.
1. Según el texto, las personas que más frecuentemente pueden padecer el síndrome del turista son...
- a) los ancianos y las mujeres que toman medicamentos.
 - b) las personas que fuman y beben alcohol.
 - c) las personas con exceso de peso y las mujeres embarazadas.
2. Si eres una persona con probabilidades de sufrir esta enfermedad, ...
- a) no hagas viajes largos.
 - b) llama al médico si te sientes mal.
 - c) selecciona un asiento adecuado.
3. Para evitar este síndrome, durante el viaje, debes vestirte...
- a) con ropa ancha.
 - b) con prendas de algodón.
 - c) sin cinturón.
4. Cuando viajes en avión, es recomendable...
- a) hacer gimnasia en los pasillos.
 - b) pasear en el aeropuerto.
 - c) mover los pies mientras estás sentado.
5. Según la audición, el equipaje de mano debes...
- a) ponerlo en el suelo y colocar tus pies sobre él.
 - b) colocarlo para que no te quite espacio.
 - c) guardarlo bajo el asiento de tu compañero.
6. Durante el vuelo, no es conveniente...
- a) beber cerveza, vino o té.
 - b) beber demasiada agua.
 - c) beber café y agua en abundancia.

TEXTO 2

TAREA 1. (9 puntos)

Va a escuchar seis anuncios publicitarios (anuncios A, B, C, D, E y F). Escuche con atención y, de acuerdo con la información de la grabación, señale en qué anuncio se dice cada una de las afirmaciones de la tabla (7-15). Hay anuncios que deben seleccionarse más de una vez. Escuchará la audición dos veces. Observe el ejemplo resuelto cero (0).

Ahora, tiene 60 segundos para leer las afirmaciones.

[Anuncios tomados de:

- <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garc-a-salvador-moreno>
- <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garcia-ayuntamiento-de>
 - <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garcia-cocinas>
 - <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garcia-marisa-balsa>
- <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garc-a-bodegon-con-cola>
- <https://soundcloud.com/lalocucion-com/sonia-garc-a-aret-1-versi-n>

AFIRMACIONES	Se dice en el anuncio:					
	A	B	C	D	E	F
<i>Ejemplo resuelto: 0. En el anuncio se habla de un medio de transporte.</i>	✓					
7. Se ofrece un regalo por valor de 25 euros.						
8. Se compara el precio de un objeto.						
9. Son especialistas en algunos alimentos frescos.						
10. El precio del producto que se anuncia es de 20 euros.						
11. Se puede ganar un premio durante un mes.						
12. Una persona quiere comprar muebles nuevos.						
13. Este local se abrió hace veinte años.						
14. En este local tienen menú nocturno.						
15. Se anuncia un local con ambiente familiar.						

TEXTO 3

TAREA 1. (5 puntos)

Va a escuchar a un hombre que habla de su empresa *Bookfi*. Escuche atentamente y elija la respuesta correcta (**a**, **b**, o **c**). Escuchará la grabación dos veces. Observe el ejemplo resuelto (0).

Ahora, tiene 60 segundos para leer las preguntas.

[Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=s-Z7Lldw22c>]

Ejemplo resuelto:

0. ¿De qué tipo de negocio habla la audición?
- a) De una academia de idiomas.
 - b) De un bar.
 - c) De una biblioteca. ✓
16. Según la audición, *Bookfi* es...
- a) una biblioteca física de libros digitales.
 - b) una biblioteca en Internet de libros en papel.
 - c) una biblioteca virtual de libros electrónicos.
17. Según la audición, en *Bookfi* los usuarios pueden...
- a) alquilar libros.
 - b) comprar libros.
 - c) publicar libros.
18. Según la audición, en *Bookfi* los servicios son
- a) todos gratuitos.
 - b) todos de pago.
 - c) solo algunos de pago.
19. Según la audición, *Bookfi* surgió...
- a) a causa de su mujer.
 - b) en semana y media.
 - c) porque no tenía dinero.
20. Según la audición, *Bookfi*...
- a) solo funciona a través de las redes sociales.
 - b) es una cadena de cafeterías.
 - c) será ampliado en el futuro con otro tipo de negocio.