

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MODELO PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA MULTIBANDA APLICADA AL ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
MÓDULO AL QUE PERTENECE	Formación en investigación: Las TICs como apoyo a la investigación
DURACIÓN EN HORAS	6 horas
MODALIDAD	Presencial
FECHAS Y HORARIO	Viernes, 8 y 15 de marzo Horario: de 10:00 a 13:00
PLAZAS A OFERTAR	15
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS	PDI de la Universidad de León
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se pretende que los participantes se familiaricen con diferentes técnicas fotografía digital aplicada al estudio y conservación de bienes culturales, en especial los bienes integrantes del patrimonio pictórico en diferentes soportes (pintura de caballete, pintura mural, etc.), ▪ Se explicará el uso de una cámara <i>full spectrum</i> que opera en diferentes regiones lumínicas del espectro electromagnético en sus franjas de radiación visible, infrarroja y ultravioleta, y que acostumbramos a denominar imagen multibanda, pudiendo trabajar en directo con el equipo de fotografía multibanda propiedad del área de Historia del Arte. ▪ Metodología práctica para que los participantes pueda desenvolverse en las diferentes fases de utilización de dicho equipo: obtención de las imágenes, procesamiento digital e interpretación de resultados. ▪ Promocionar el uso de las tecnologías de la imagen digital aplicadas al examen, estudio y documentación de bienes culturales.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de fotografía digital multibanda aplicadas el examen, estudio y documentación de bienes muebles del patrimonio pictórico. ▪ Definición y panorámica general de las diferentes funciones y aplicaciones de las técnicas de imagen multibanda. ▪ Equipos y materiales, montaje de set y obtención de Fotografía infrarroja (IR), Infrarroja con luz Transmitida (IRT) y Fotografía de fluorescencia ultravioleta (UVF). ▪ Procesamiento de las imágenes y elaboración de imágenes híbridas, como las imágenes digitales de falso color (UVFC e IRFC). ▪ Recopilar e interpretación de los resultados: caracterización de soportes, preparaciones, dibujos subyacentes, diferentes capas pictóricas y/o barnices. ▪ Repaso y resolución de dudas.



ESCUELA DE FORMACIÓN

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

METODOLOGÍA	Curso de carácter teórico-práctico que incluye diversas prácticas y estudios de caso, in situ, que ayudan a afianzar los contenidos propuestos.
CARACTERÍSTICAS DEL AULA	Importante: Aula o sala que se pueda oscurecer completamente para el uso del equipo de fotografía multibanda; provista de un ordenador y proyector para el profesor.
PROFESORADO DE LA ULE	Iván Rega Castro (1 hora [docencia teórica])
OTRO PROFESORADO	Marta Raich Creus (5 horas [docencia teórico-práctica])