

cursos

extensión
universitaria



2019

universidad
de león

**CONTACT IMPROVISATION
Y DANZA INCLUSIVA II**

06/02/2019 - 22/05/2019

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

CONTACT IMPROVISATION Y DANZA INCLUSIVA II

DIRECTORES:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

LUGAR:

Aulario (4)

FECHAS:

06/02/2019 - 22/05/2019

HORARIO:

De 20 a 22 horas excepto 13 de febrero, 6 de marzo, 3 de abril y 15 de mayo de 19 a 22 horas

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 3 y Máximo: 20

TASAS:

Ordinaria: 30 €

DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza y en las técnicas corporales de percepción, improvisación y

Creación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. Por supuesto, son bienvenidas aquellas personas con discapacidades o disfunciones transitorias o permanentes. De especial interés para alumnos y alumnas de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para docentes de danza, de educación física o de otras técnicas corporales interesados en las didácticas inclusivas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y el Contact Improvisation a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Entender y practicar la técnica del Contact Improvisation desde la conciencia y el disfrute corporal.

Aproximarse a la creación artística y a la composición coreográfica desde la improvisación.

Compartir la danza en espacios de improvisación abiertos a la mirada y la participación del público.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el teatro, el circo, la música, las artes plásticas o la arquitectura.

PROGRAMA:

Técnicas de conciencia corporal, alineación, desinhibición, respiración y movilidad articular (Material for the Spine, Movimiento Auténtico, Método Feldenkrais u otras).

Juegos espaciales, de comunicación y de activación.

Técnicas específicas de intercambio de peso (apoyos, contrapesos, portés) y otras dinámicas de Contact Improvisation.

Patrones y secuencias de movimiento en solo y en dúo. Construcción, memoria y deconstrucción coreográfica. Variaciones energéticas, cualidades y matices.

Partituras de improvisación y composición colectiva.

Se organizarán varias sesiones de improvisación abiertas al público donde podrán participar además otros profesores invitados (13 de febrero, 6 de marzo, 3 de abril y 15 de mayo).

En los meses de abril y mayo algunas de las actividades se desarrollarán en espacios exteriores del Campus.

PROFESORADO:

- Irene Alonso Sanabria.
- Isabel Álvarez Van der Felz.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Armadanzas