

Este  
verano hay  
un curso  
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN  
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA  
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA  
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria  
Universidad de León

987 291 961

[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es) | [cursosdeverano.unileon.es](https://cursosdeverano.unileon.es)



CURSOS  
de verano  
2024

Cine-Express  
"Rodando en la Uni"

Fechas | 01/07/2024 - 12/07/2024



universidad  
de león

¡apúntate!

## Dirección

**Raúl Alberto Barba Martín**  
Director Área de Extensión Universitaria.

**Ricardo Fernández Ferreras**  
Director de fotografía.

**Emilio Pérez Calviño**  
Director, guionista y productor de cine.

## Horario

10:00-13:15 h.

## Lugar

Instituto Confucio

## Duración

30 horas

## Tasa de matrícula

Ordinaria: 100 €

Alumnos Unileon: 80 €

Alumnos de otras universidades: 80 €

Desempleados: 80 €

## Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS

## Profesorado / Ponentes

**Ricardo Fernández Ferreras**  
Director de fotografía.

**Emilio Pérez Calviño**  
Director, guionista y productor de cine.

**Isabel Medarde Oliden**  
Directora, guionista y productora de medios audiovisuales.

**Laura Rodríguez Del Amo**  
Técnico de Sonido.



## Programa

En el plazo de dos semanas los alumnos se enfrentarán al proceso de realizar un pequeño cortometraje de inicio a fin.

Los alumnos aprenderán a elaborar un guion para un cortometraje (que filmarán en la segunda semana) de la mano del guionista/director Emilio Pérez Calviño.

Durante la primera semana también se impartirá una masterclass de dirección de actores de la mano de un reputado actor leonés, así como una introducción a la Producción de un Audiovisual por parte de Isabel Medarde.

A partir del cuarto día y de la mano de Laura Rodríguez de Amo (Técnico de sonido) y Ricardo Fernández (Director de fotografía) los alumnos recibirán clases de sonido y fotografía de cine.

Finalmente, los tres ó cuatro últimos días se procederá con el rodaje del guión escrito por los propios alumnos al principio del curso y con el montaje del cortometraje.

La finalidad es que en dos semanas los alumnos escriban, aprendan las técnicas cinematográficas, rueden y aprendan a montar un cortometraje breve. Se primará el aprendizaje práctico sobre el teórico.

El taller tiene la siguiente estructura orientativa (se puede alterar):

**1ª semana (tres horas al día).**

**Lunes:** presentación del curso, clase de guión (I).

**Martes:** fotografía (I): equipo, planificación, storyboard, tipos de plano, iluminación, movimiento, localizaciones...

**Miércoles:** guión (II): roles en un equipo de cine, departamentos. Producción.

**Jueves:** Rodaje (I).

**Viernes:** Rodaje (II).

**2ª semana (3 horas al día).**

**Lunes:** Rodaje (III).

**Martes:** fin del rodaje, edición (I): montaje, sincronización del audio...

**Miércoles:** edición (III): sonido en el rodaje y post-producción: música, efectos, diálogos...

**Jueves:** edición (IV): color, efectos, mezcla de sonido, Foley...

**Viernes:** edición (V): visionado final del cortometraje. "Charla sobre distribución, plataformas y derechos de contenidos audiovisuales".

ODS

Entidades colaboradoras

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



MUSIC CENTER

