

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CURSOS
de verano
2024

Escritura y
responsabilidad en el nuevo
milenio/Revisitando a
Antonio Pereira

Fechas | 09/07/2024 - 11/07/2024



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Natalia Álvarez Méndez
Profesora.

Horario

12:00-14:00 h. y 17:00-21:00 h.

Lugar

Fundación Sierra Pambley. León
La Casana. San Feliz de Torío.

Duración

30 horas (18 horas presenciales y 12 no presenciales)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 25 €

Alumnos Unileon: 20 €

Alumnos de otras universidades: 20 €

Desempleados: 20 €

Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS

Profesorado / Ponentes

Natalia Álvarez Méndez
Profesora. Universidad de León.

Ricardo Ugarte
Escritor y artista.

Julia Otxoa
Escritora y artista.

Edurne Portela
Escritora.

Diego Sánchez Aguilar
Escritor.

Clara Obligado
Escritora.

M^a Ángeles Pérez López
Escritora y profesora. Universidad de Salamanca.

Belén Gopegui
Escritora.

Isaac Rosa
Escritor.

Vicente Luis Mora
Escritor y profesor. Universidad de Málaga.

Teresa López-Pellisa
Profesora. Universidad de Alcalá.

Ricardo Menéndez Salmón
Escritor.

Óscar Esquivias
Escritor.

COLABORADORES

Paula Fernandez Chamorro
Personal Investigador en Formación.
Universidad de León.

Carlos Andrés López Duque
Personal Investigador en Formación.
Universidad de León.

Carmen Rodríguez Campo
Personal Investigador en Formación.
Universidad de León.



Programa

Martes, 9 de julio

12:00 Inauguración

12:30 Natalia Álvarez Méndez. «El sentido civil en la narrativa actual y en los territorios literarios de Antonio Pereira».

17:00 María Ángeles Pérez López. «Poesía y migración: lecturas críticas y formas contemporáneas».

18:15 Clara Obligado. «Escribir la violencia».

19:30 Edurne Portela. «La densidad transparente del testimonio: cuando lo inenarrable se eleva a arte».

Miércoles, 10 de julio

12:00 Óscar Esquivias. «Guerras y epidemias».

17:00 Belén Gopegui. «Un sentido de epopeya».

18:15 Isaac Rosa. «Literatura y conflicto».

19:30 Vicente Luis Mora. «La crítica social en la narrativa en español escrita por mujeres».

Jueves, 11 de julio

12:00 Ricardo Menéndez Salmón. «La literatura ante el fuste torcido de la humanidad».

17:00 Teresa López-Pellisa. «Representaciones de la (in)Justicia social en la ficción especulativa hispánica».

18:15 Diego Sánchez Aguilar. «Más allá del testimonio: el lenguaje y la imaginación como herramientas críticas en la literatura actual».

19:30 Julia Otxoa y Ricardo Ugarte. «De la gráfica y la palabra» (Intervención abierta al público).

20:30 Exposición. Inauguración abierta al público (Con intervención de los artistas Julia Otxoa y Ricardo Ugarte).

21:00 Concierto abierto al público.



universidad
de león

FUNDACIÓN
Antonio Pereira

