

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



Cursos
de verano
2024

La escritura visigótica en
los reinos hispánicos
occidentales.
Año VI: escribas, copistas
y centros de producción
(siglos VIII-XI)

Fechas | 15/07/2024 - 19/07/2024



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Gregoria Caveró Domínguez
Universidad de León. Instituto de Estudios Medievales

María Encarnación Martín López
Universidad de León. Instituto de Estudios Medievales

Horario

9:00-14:00 h. y 17:00-20:00 h.

Viernes solo horario de mañana

Lugar

Teatro Gullón. Astorga.

Número de alumnos

Mínimo: 10

Profesorado / Ponentes

Gregoria Caveró Domínguez
Universidad de León.

José Antonio Fernández Flórez
Universidad de Burgos.

Marta Herrero de la Fuente
Universidad de Valladolid.

Duración

47h (37 horas presenciales + 10 horas de trabajo personal del alumno)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 100 €

Observaciones a las tasas: La Sociedad Española de Estudios Medievales dará dos becas de 150 euros para alumnos que sean socios de la SEEM y menores de 30 años.

Alojamiento para alumnos: se oferta alojamiento para los alumnos que lo deseen en la residencia del Seminario Mayor de Astorga. Toda la información en la web de los Cursos de Verano de la Universidad de León.

Créditos de libre configuración

2 créditos ECTS

María Encarnación Martín López
Universidad de León.

Sonia Serna Serna
Universidad de Burgos.

Raúl González González
Universidad de León.



Programa

Lunes, 15 de julio

9.00 Recepción de alumnos.
9.15 Inauguración del curso por representante de Consejería de Cultura de Castilla y León, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Astorga y la directora del Instituto de Estudios Medievales Unileon.
9.30 El monacato benedictino. Productores y difusores de cultura. Gregoria Caveró.
10.30 Grafías en el periodo visigodo y su desarrollo. María Encarnación Martín López.
11.30 Pausa café.
12.00 Prácticas con documentación por grupos. Lectura paleográfica de documentos de la catedral de León de los siglos VIII al IX.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández.
Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.
14.30 Comida.
17.00 Escribir en los siglos VIII al IX Asentamientos eremíticos y cenobíticos. José Antonio Fernández Flórez.
18.00 Prácticas de lectura, documentos en visigótica redonda Reino de León.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.
19.00 Prácticas de lectura, documentos en visigótica semicursiva. Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.

Martes, 16 de julio

9.00 Función de la escritura en la configuración de las diócesis. Gregoria Caveró Domínguez.
10.00 El trabajo en el scriptorium. Marta Herrero.
11.00 Pausa café.
11.30 Copias y copistas. Grandes centros de producción. José Antonio Fernández Flórez.
12.30 Prácticas con documentación por grupos. Lectura de documentación regia en visigótica redonda.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.
14.00 Comida.
17.00 Leodegundia y Ende. Mujeres pioneras en el scriptorium. María Encarnación Martín López.
18.00 Prácticas de lectura. Paleografía visigótica. Documentación de la catedral de León y otros centros.

Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.

Miércoles, 17 de julio

9.00 Mujeres y escritura en el siglo X. Hroswitha de Gandersheim - Gregoria Caveró Domínguez
10.00 Cardeña, su scriptorium y producción. Sonia Serna Serna.
11.00 Pausa café.
11.30 Prácticas de lectura sobre documentación regia de finales del siglo XI.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín y Sonia Serna.
14:00 Comida.
16.00 Visita al archivo catedralicio de León.

Jueves, 18 de julio

9.00 Promotores de libros. La mujer promotora. Gregoria Caveró.
10.00 Escribas y escritura en el siglo XI. Prolegómenos de cambio. Marta Herrero de la Fuente.
11.00 Pausa café.
11.30 Prácticas de lectura con documentos castellanos en escritura visigótica.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.
14.00 Comida.
17.00 Voces en la piel. Los escribas como protagonistas y testigos de la vida urbana altomedieval (ss. IX-XI) Raul González González.
18.00 Prácticas de lectura con documentación del reino de Galicia en escritura visigótica.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín.
Viernes, 19 de julio
9.00 Las canónicas y la escritura- Gregoria Caveró.
10.00 Transmisión y producción de biblias y beatos a partir del siglo XI. J.A. Fernández Flórez.
11.00 Pausa café.
11.30 Prácticas de lectura de escritura visigótica de transición a la carolina.
Grupo A: alumnos avanzados Marta Herrero, José Antonio Fernández. Grupo B: alumnos de iniciación: Encarnación Martín y Gregoria Caveró.
13.00 Clausura.

ODS

Entidades colaboradoras



universidad de león



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales