

cursos

extensión
universitaria



2019

universidad
de león

**DANZA:
NARRATIVA DE
LAS FORMAS Y LAS DINÁMICAS**

26/03/2019 - 29/03/2019

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

DANZA: NARRATIVA DE LAS FORMAS Y LAS DINÁMICAS

DIRECTORES:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Aulario

FECHAS:

26/03/2019 - 29/03/2019

HORARIO:

Lunes 26 y martes 27, de 11 a 14 h.

Jueves 28, de 12 a 14 h.

Viernes 29, de 13 a 15 h.

DURACIÓN:

10 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 5 y Máximo: 20

TASAS:

Ordinaria: 30 €

DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza y en las técnicas corporales de percepción, improvisación y creación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de educación física o de otras técnicas corporales interesados en la experiencia artística.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Explorar estructuras y recursos corporales, así como dinámicas de movimiento consciente como base para experimentación coreográfica.

Aproximarse a la creación artística y a la composición desde la improvisación.

Acercar la metodología y pautas que se emplean en la composición instantánea como herramienta coreográfica.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes.

PROGRAMA:

En cada una de las sesiones, de martes a viernes se planteará un trabajo de percepción, movilización y exploración. Asimismo, en cada sesión se desarrollarán pequeñas de piezas improvisación para trabajar los conceptos de análisis y diálogo de manera individual y colectiva.

PROFESORADO:

Ángel Zotes Ramos.