

conocido, promoviendo una mayor flexibilidad tanto mental como física, y facilitando una conexión más profunda con una misma y el entorno. Se pone especial énfasis en la observación y la retroalimentación como medios para objetivar la experiencia y agudizar y articular la percepción de los cuerpos.

Se realizarán tres grandes sesiones de trabajo de campo: viernes tarde, sábado mañana y sábado tarde.

PROFESORADO/PONENTES:

- **Tania Garrido Monreal.**
Bailarina, creadora y artista escénica.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es



CuerpoLugar. Prácticas de *Body Weather* en la naturaleza

TÍTULO:

CuerpoLugar. Prácticas de *Body Weather* en la naturaleza

DIRECCIÓN:

María Paz Brozas Polo.
Profesora. Facultad de Ciencias de la Educación Física y del Deporte.

LUGAR:

Vegacervera (León).

FECHAS:

19/10/2024 - 20/10/2024.

HORARIO:

Sábado 19, de 11 a 20 horas.
Domingo 20, de 10 a 13 horas.
En sesiones continuas.

DURACIÓN:

12 horas.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 y Máximo: 16.

TASAS:

Ordinaria: 40 €

Observaciones a las tasas: Este curso se realizará en el entorno natural de Vegacervera, con la posibilidad de alojamiento, a elección del inscrito, en el Albergue El Chaltén (no incluido en la tarifa de matrícula).

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,6 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Abierto a cualquier persona interesada en investigar su cuerpo a través de la danza, el movimiento y las prácticas somáticas en la naturaleza. De particular interés para estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como estudiantes o profesores de Danza, Arte o Educación.

OBJETIVOS:

- Investigar el propio cuerpo a través de la danza, el movimiento y las prácticas somáticas en la naturaleza

PROGRAMA:

- El *Body Weather* es un entrenamiento integral y holístico, una práctica encaminada a la experimentación a través del cuerpo que investiga las intersecciones entre este y su ambiente. En su filosofía, los cuerpos no están concebidos como algo fijo, ni como entidades separadas, sino que, exactamente como lo hace el clima, están cambiando constantemente a través de un sistema infinito y complejo de procesos que ocurren dentro y fuera de ellos.
- La intención de sacar el *Body Weather* a la naturaleza es explorar y desarrollar la conciencia del cuerpo en sí mismo, siendo este un paisaje más en constante evolución dentro de un paisaje mayor que le rodea. Un CuerpoLugar, modelado por su entorno. Buscamos ampliar el uso cotidiano y expresivo de nosotras mismas y nuestro cuerpo, visitando nue-

vas formas de movimiento y de percepción a través de los sentidos, y despertando el cuerpo sutil.

Trabajo de campo:

- Exploraciones individuales que buscan agudizar la atención y ampliar el rango de expresión a través del cuerpo. El trabajo abarca el entrenamiento de la sensibilidad y el descubrimiento del movimiento a partir de sensaciones, imágenes y prácticas de improvisación que nacen desde la observación y el no-hacer.
- Por otro lado, en parejas y grupos, nos sumergiremos en el trabajo de contacto y de manipulaciones físicas que esta práctica propone, que nos ayudan a disolver el “yo” y a aprender de lo des-

cursos de
extensión
universitaria